POPFOTO TEENBEAT

het goed
€ 2.99

TUNEY TUNES
maart 1970
nr. 313

extra bijlage
superposter
FLEETWOOD MAC

4 stripverhalen ★ blue mink ★ lipro ★ chicago transit authority ★ jethro tull ★ hollies ★ tremeloes ★ elvis presley ★ teenbeat internationaal ★ diana ross ★ pop-post ★ zomaar een meisje ★ enz.

prijs:
95 cent
bfr 15

Patty
PATTY, SCHATJE... OEHOE !!
5
HALLO! HEB JE EEN GOEIE REIS GEHAD, ZEG...
PLATFORM 5
...WAT IS ER? JE ZIET ER VRESELIJK UIT!
KAN WEL, PLEUN. JE WEET WEL DAT IK NIET TEGEN 'ACHTERUIT RIJDEN' KAN, EN...
...IK VOEL ME DAN OOK VERSCHRIKKELIJK BEROERD (ZUCHT!).
MAAR WILDEN DE MENSEN DIE TEGENOVER JE ZATEN DAN NIET MET JE RUILEN? DAT LIJKT ME TOCH NIET ZO MOEILIJK.
BRITISH RAILWAYS
PLATFORM
6
DUS JIJ VERONDERSTELT, DAT IK DAAR NIET AAN GEDACHT HEB?!
NOU, MAAR... WILDEN ZE NIET MET JE RUILEN?
NEE, NATUURLIJK NIET....
...WANT HET ROTTE WAS, DAT ER HELEMAAL NIEMAND TEGENOVER ME ZAT!!

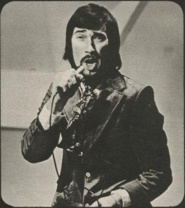
MADELINE BELL &
ROGER COOKE
blue mink

BLUE MIN

geboren uit een h

Een van de opmerkelijkste groepen van dit ogenblik is zonder twijfel de Engelse Blue Mink. Of vind je het soms niet opmerkelijk genoeg dat een groep met haar eerste plaat gelijk maar even in de internationale top 10 lijsten doordringt?! Zeker, dergelijke geweldige prestaties komen tegenwoordig meer voor, dat is zo. Maar als je bedenkt dat Blue Mink pas een paar maanden bestaat, sta je toch wel even raar te kijken. Dan ga je de groep en hun „MELTING POT"-hit met hele andere ogen zien. En dat is nog niet eens alles! Nog opmerkelijker is de samenstelling en het ontstaan van Blue Mink. Want de groep bestaat uitsluitend uit studiomusici. Je weet wel, musici die bekende en minder bekende artiesten en groepen begeleiden bij plaatopnamen. Speciaal voor het maken van „MELTING POT" hebben deze musici Blue Mink opgericht. Maar Blue Mink is niet meer dan een hobbie voor ze, een afwisseling op het drukke studiowerk. Dit studiowerk blijven ze namelijk ook in de toekomst als hun voornaamste bezigheid zien. Dat is niet zo verwonderlijk, want het levert hen zo'n slordige 4000 gulden per week op! En dat is toch bepaald geen kattedrek, om 't maar eens even lekker populair te zeggen. Het is alleen jammer dat we Blue Mink daardoor bijna nooit in levenden lijve aan het werk zullen zien. Waarom niet? Nou, in de eerste plaats omdat ze het door hun studiowerk te druk hebben om op te treden en ten tweede omdat ze met optreden lang niet zoveel kunnen verdienen als met het spelen bij plaatopnamen. Tja, en daar hebben ze nog 's een keer gelijk in ook. Overigens heeft Blue Mink het succes van „MELTING POT" voor een groot deel te danken aan Madeline Bell en Roger Cook, die het vokale gedeelte van het nummer voor hun rekening hebben genomen. Roger is in Engeland al jaren een populaire vogel. Samen met ene meneer Greenaway heeft hij al menige hit gecomponeerd. Hier in Nederland kennen we hem trouwens ook al een tijdje en wel als zanger van het duo David en Jonathan.

NK:



hobbie

Madeline Bell is de enige van Blue Mink die in het verleden soloplaten heeft gemaakt. De pest was alleen dat die platen nooit hits werden, zodat ze tenslotte maar studiowerk ging doen. Met „MELTING POT" heeft ze nu dan toch eindelijk de zo felbegeerde hitplaat gemaakt. Maar desondanks blijft Blue Mink voor haar, net als voor de rest van de groep, uitsluitend een hobbie, waarmee ze nog veel succesplaten hoopt te maken. Wat dat laatste betreft zit het wel goed, dachten we zo. Mensen die al jaren een groot aandeel leveren in de hits van anderen, weten beter dan wie ook hoe je een hitplaat moet maken. „MELTING POT" is daar een duidelijk voorbeeld van.

POPFOTO
TEENBEAT

26e jaargang

verschijnt maandelijks

maart 1970 - nr. 313

direkteur:
Paul Acket

eindredaktie:
Dick Kooiman

medewerk(st)ers:
Sándor von Benes (redaktie),
Rudo Hartman (lay-out),
Joyce de Tourton Bruyns (red.secr.)

publiciteit/advertenties:
Willy de Haan

korrespondenten:
Jan Storm (Hollywood)
Andy Gray & George Tremlett (Londen)
Christine Rönnfeldt (Hamburg)
Etienne Smet (Antwerpen)

uitgave van:
MUZIEK EXPRES N.V.

druk:
DE BOER, Hilversum

NEDERLAND
Redaktie-Administratie-adres:
Theresiastraat 59-63, Den Haag
Telefoon: (070) 837700
Telegramadres: Muziekexpres—Den Haag
Telex: 31578
Kantooruren: 8.30-18.00 uur (behalve zaterdag en zondag)
Girorekening: nr. 646562 t.n.v. Muziek Expres N.V. te Den Haag
Bankiers: Alg. Bank Ned., kantoor Theresiastraat, Den Haag
Rek. 515912360
Amro Bank, Bezuidenhoutseweg 18, Den Haag
Rek. 47.26.53.997
Losse nummers: 95 cent
Abonnementsprijs: f 10.40 p. jaar en f 5,50 p. half jaar bij vooruitbetaling te voldoen door storting op bovengenoemde giro- of bankrekeningen, of per postwissel, of door toezending van geldige postzegels (in gesl. enveloppe en in waarden van max. f 1.—)
Abonnementsprijs buiten Benelux: f 16,— per jaar (land- en/of zeepost)
Abonnementen kunnen elke maand ingaan (vermeld duidelijk: Voor abonn. Pop-Foto)

BELGIE
Losse nummers: Bfr. 15
Abonnementsprijs: Bfr. 160 per jaar, bij vooruitbetaling te voldoen door storting op P.C.R. 102821 t.n.v. Muziek Expres te Den Haag of op onze rekening bij de Amsterdamse Bank voor België N.V., Vestingstraat 74, Antwerpen.

't is een "genot" om het maart-nummer van maandblad

muziek expres

in je bezit te hebben, al was het alleen maar om die "spannende" fotoreportage van

jane birkin

paul acket presenteert

melanie

VRIJDAG 6 MAART
24.00 uur (nachtconcert)
concertgebouw
AMSTERDAM

melanie

ZATERDAG 7 MAART
20.15 uur
de doelen
ROTTERDAM

melanie

ZONDAG 8 MAART
20.15 uur
circustheater
SCHEVENINGEN

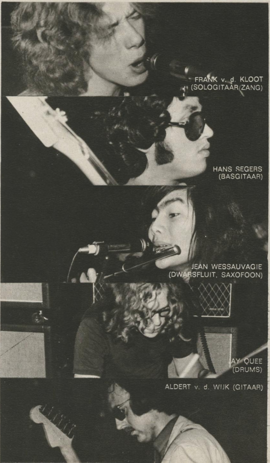
melanie

Telefonische inlichtingen over concerten uitsluitend bij Intertel - Den Haag: (070) 24.44.55.

TREMELOES

Bobbey's Children, een steeds in populariteit stijgende Haagse formatie, bestaat precies 1 jaar. April 1969 maakten ze hun bühne-debuut, nadat ze van een leraar een complete geluids-installatie hadden gekregen. Niet te geloven, want het is nu eenmaal een (jammerlijk) feit, dat de meeste leerkrachten een gruwelijke hekel hebben aan alles wat maar met POP te maken heeft. Dit geldt echter niet voor de heer Bobbe, leraar Nederlands aan de Economische School, waar meerdere „kinderen van Bobbey" lessen volgen. 't Is zelfs zo, dat de jongens door zijn toedoen op school mogen repeteren. Dat gebeurt dan ook meerdere keren per week. Ideaal van Bobbey's Children is: de top te bereiken en beroeps te worden. Dat laatste uiteraard alleen als er genoeg verdiend wordt om behoorlijk te kunnen leven. Gezien het feit dat Bobbey's Children over het algemeen nog jonge knapen zijn, is het helemaal niet onwaarschijnlijk dat deze „dromen" nog eens tot waarheid zullen komen...

BOBBEYS CHILDREN.



FRANK v. d. KLOOT (SOLOGITAAR/ZANG)

HANS SEGERS (BASGITAAR)

JEAN WESSAUVAGIE (DWARSFLUIT, SAXOFOON)

JAY QUEE (DRUMS)

ALDERT v. d. WIJK (GITAAR)

NIEUW... 5+1 GRATIS = 6

RIZLA

FRUIT
LEMON
ORANGE
PEPPERMINT
SPEARMINT
CHLOROPHYLL

CHEWING GUM
met honing+vitamine C

zonder zoetstof

BEWAAR DE OVERWIKKELS, ZIJ HEBBEN WAARDE!

TEENBEAT INTERNATIONAAL

nieuwe single van the beatles

Tijdens de MIDEM, waarover je elders in deze POP-FOTO meer kunt lezen, waren we zo gelukkig om het bandje te kunnen beluisteren van de nieuwe Beatlessingle. Tenminste, Derek Taylor, de grote man van Apple, verzekerde ons persoonlijk dat dit de nieuwe Beatlessingle zou worden. „Let It Be" is de titel. Het nummer begint met een paar regels gesproken tekst en gaat dan over in een piano-intro, gespeeld door Paul McCartney. Paul neemt ook de solozang voor zijn rekening, waarna de andere Beatles een voor een mee gaan zingen en spelen. Billy Preston is ook weer van de partij en bespeelt op flitsende wijze het orgel. Alles bij elkaar is „Let It Be" een vreselijk gaaf nummer, maar ja, van de Beatles hadden we ook niet anders verwacht. Naast „Let It Be" hoorden we ook nog een paar songs van Ringo Starr's eerste solo-LP die binnenkort uitkomt. Met deze LP laat Ringo duidelijk merken dat hij toch een heel ander type is dan de andere Beatles. Want op dit album vind je allemaal songs die populair waren in de jeugd van je ouders! „Stardust", „Night And Day", „Autumn Leaves" en „I'm Looking At The Moon", om er maar een paar te noemen, zijn songs die John, Paul of George nooit van hun leven zouden opnemen. Ringo draait er echter zijn hand niet voor om. En wat je muzikale smaak ook mag zijn, als je deze LP hoort zul je moeten toegeven, dat Ringo iets bijzonders heeft gemaakt van deze welhaast klassieke songs uit de lichte muziek.

SPEEL GITAAR IN 1 WEEK

Nieuwe, uiterst eenvoudige spoedkursus leert U van de eerste dag af 'n liedje te spelen. Meerdere liedjes binnen 1 week

BEAT – SONGS – R & B – JAZZ – SOUL – BLUES

Duizenden, door notaris gecontroleerde dankbetuigingen. Overduidelijke fijne lessen zonder notenschrift. Géén droge theorie. U speelt à-la-minute, wat U maar wilt! **GRATIS PROSPEKTUS** voor **GITAAR** òf **PIANO** òf **AKKORDEON**. Ook buitenland.

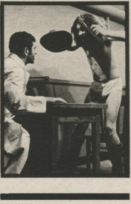
INTERNATIONAL MUSIC-CLUB, Afd. P LEIDEN. Géén postzegel in huis Geen bezwaar! Als U schrijft: Antwoordnummer 200 **P** Leiden, hoeft u géén postzegel te plakken. Die betalen wij voor u

het einde van de move?

Het ziet er niet zo best uit voor de Move. Na Ace Kefford in april 1968 en Trevor Burton in februari 1969 gaat nu ook leadzanger Carl Wayne de groep verlaten. Overblijvers Roy Wood, Bev Bevan en Ric Price wilden eerst met z'n drieën doorgaan, maar dan meer op de progressieve toer. Zoals de zaken er nu voorstaan lijkt het er echter op dat de Move helemaal zal ophouden te bestaan. Sologitarist Roy Wood loopt namelijk nogal verontrustende verhalen rond te strooien. Inplaats van een trio schijnt hij juist een hele grote groep te willen, omdat hij op die manier zijn muzikale ideeën beter kan verwezenlijken. Hij wil hiervoor de huidige bezetting aanvullen met een aantal nieuwe mensen. En dat betekent dan gelijk het einde van de Move, want Roy wil in die nieuwe bezetting ook onder een nieuwe naam verder gaan. Electric Light Orchestra zal die groep moeten gaan heten. Of Roy deze plannen werkelijk door zal zetten is nog niet bekend. Reken er in ieder geval op dat we jullie op de hoogte zullen houden.

nieuwe ster aan het folkfirmament

Zijn naam is Arlo Guthrie, zoon van de legendarische folkzanger Woodie Guthrie. Na de dood van zijn vader heeft Arlo alles op alles gezet om de Guthrie-reputatie in ere te houden en met succes. Zijn „Alice's Restaurant Massacree" is een van de grootste hits die ooit in de folkmuziek is gescoord. Het is duidelijk dat Arlo over een even groot talent beschikt als zijn vader, maar nog duidelijker is het dat hij een knaap van deze tijd is. Luister maar naar zijn hit, die een regelrechte aanklacht inhoudt tegen de Amerikaanse samenleving. Je reinste protestsong dus. Naar aanleiding van deze plaat heeft United Artists een speelfilm gemaakt onder de titel „Alice's Restaurant". En wie speelt in deze film de hoofdrol, dacht je? Inderdaad, Arlo Guthrie. Je kunt er dan ook van verzekerd zijn dat de film minstens zo goed is als de plaat. Op de foto zie je Arlo Guthrie in een scène uit de film. Binnenkort draait „Alice's Restaurant in de Nederlandse bioscopen. We raden je aan om er zeker naar toe te gaan.



amerikaanse onderscheiding voor tom jones

Tom Jones is het afgelopen jaar bijna konstant in Amerika geweest. Overal in de States heeft hij met overweldigend succes opgetreden terwijl zijn shows in Las Vegas tot de absolute hoogtepunten behoorden. Als gevolg hiervan is Tom uitgeroepen tot „Amerika's Showman Van Het Jaar". Van alle onderscheidingen die hij tot nu toe kreeg, en dat zijn er nogal wat, is deze zonder meer de belangrijkste. Hij wordt namelijk toegekend door de Friars Club, een uiterst exklusief geval, waarvan alleen de allergrootsten uit de Amerikaanse showbusiness lid zijn. Als je weet dat Frank Sinatra, Bing Crosby, Bob Hope en komiek Jack Benny tot de leden behoren van de Friars Club, dan kun je nagaan dat we hier bepaald niet met de eersten de beste te maken hebben. En als zulke mensen je uitroepen tot Showman van het Jaar, dan kun je er donder op zeggen dat je het ook bent. Daarbij komt dan nog dat deze onderscheiding eigenlijk alleen maar aan Amerikanen mag worden toegekend. Maar Tom Jones is nog steeds geen Amerikaan. Dat hij desondanks toch deze onderscheiding heeft gekregen, beschouwt hij dan ook terecht als een hoogtepunt in zijn carrière.

TEENBEATLES

Mike D'Abo, ex-zanger van Manfred Mann, heeft een kontrakt afgesloten als zanger en producer met het MCA platenlabel... De Temptations zijn op bezoek geweest bij de aartsbisschop van Canterbury in Engeland om te praten over het rassenprobleem... Barry Gibb heeft te kennen gegeven dat hij zich in Amerika wil vestigen omdat zijn werk daar meer op prijs wordt gesteld. Aangezien Maurice niet van plan is om met hem mee te gaan, zou dit het definitieve einde van de Bee Gees betekenen... Alan Blakely en Chip Hawkes van de Tremeloes gaan de muziek schrijven voor de nieuwe Jane Birkin-film „May Morning"... 93 LP's en 64 singles werden vorig jaar in Amerika met goud bekroond. Tom Jones nam hiervan de meeste voor zijn rekening met 6 gouden LP schijven... Canned Heat heeft een nieuwe sologitarist. Zijn naam is Harvey Mandel... „Travellin' Band" is de nieuwe single van Creedance Clearwater Revival... Cliff Richard blijkt in Korea nog steeds de populairste artiest te zijn... Christine Holmes gaat de Family Dogg verlaten... Eric Clapton is onlangs naar Amerika gevlogen om zijn eerste solo-LP af te maken. De LP wordt geproduceerd door Delaney Bramlett van Delaney & Bonnie And Friends... Oud rock 'n roll gitarist Leonnie Mack speelt sinds kort tweede sologitaar bij de Doors...

Diana
ROSS

KIEKJE UIT DIE GOEIE OUWE TIJD

AFSCHEID VAN DIANA ROSS & THE SUPREMES

Het zat al een hele tijd te gebeuren en nu is het er eindelijk van gekomen. Diana Ross heeft de Supremes verlaten. De vokale groep die de wereld zo'n dikke vijf jaar keer op keer weer heeft verrast met ongelofelijk fijne songs, is haar grootste steunpilaar kwijt. Een gevoelige klap voor de Supremes en een even gevoelige klap voor hun miljoenen fans. Want laten we eerlijk zijn, Diana Ross en niemand anders heeft de Supremes gemaakt. Het waren háár grandioze stem en muzikaliteit die de sound en het succes van het trio van het begin af hebben bepaald. Niet voor niets werd in 1967 de naam van de groep veranderd van „The Supremes'' in „Diana Ross & The Supremes''. Kijk, en daarmee is het eigenlijk allemaal begonnen. Wat is er namelijk gebeurd? Waarom heeft Diana de Supremes verlaten? Om het antwoord hierop te vinden moeten we terug naar het ontstaan van de Supremes.

ZO IS HET BEGONNEN

Terug naar 1960, het jaar waarin drie schuchtere schoolmeisjes, Diana Ross, Mary Wilson en Florence Ballard, aanklopten voor een auditie bij de heer Barry Gordy Jr., direkteur van de pas opgerichte platenmaatschappij Motown. Mr. Gordy zag wel wat in de meisjes, maar hij vond het verstandiger dat ze eerst hun school afmaakten. Daarna moesten ze nog maar eens bij hem terugkomen. Ze kwamen terug en hoe! In 1964 begon de onafgebroken stroom hits waarmee ze de wereld aan hun voeten brachten. „Where Did Our Love Go'', „Baby Love'', „Come See About Me'', „Stop in The Name Of Love'', „Back In My Arms Again'', „I Hear A Symphony'', „You Can't Hurry Love'', „Happening'' en „Someday We'll Be Together'', - de laatste plaat die ze samen hebben gemaakt - zijn een paar van hun successen die met goud zijn bekroond. En bij iedere plaat die ze maakten werd het steeds duidelijker dat alles om Diana draaide. In het begin waren de Supremes een vokaal trio dat zich gespecialiseerd had in close-harmonyzang. Elk nummer werd in z'n geheel driestemmig gezongen, net zoals bijvoorbeeld nu onze Nederlandse Hearts Of Soul doen.

HET BEGIN VAN HET EINDE

Maar langzamerhand veranderde dit. Diana ging solo's zingen, die door de andere twee meisjes tweestemmig werden begeleid. Eerst waren deze solo's nog maar klein, maar steeds werden ze groter. Totdat je de situatie kreeg dat Diana alleen maar solo's zong en Mary en Florence eigenlijk niets anders meer waren dan haar begeleiders. Dit gebeurde niet opzettelijk. Het ging vanzelf doordat Diana nu eenmaal verreweg de beste stem had van hen drieën. Mary en Florence vonden het trouwens helemaal niet erg, omdat uit de praktijk bleek dat ze op deze manier nog meer succes hadden dan voorheen. Maar het succes had ook een keerzijde. De meisjes stonden iedere avond op de planken en tenslotte raakte Florence zo overwerkt dat ze de groep moest verlaten. Ze werd vervangen door Cindy Birdsong, die zes jaar lang ervaring had opgedaan in een andere vokale groep. Met de komst van Cindy werd de afstand tussen Diana en de Supremes echter nog groter en als gevolg daarvan werd de naam van het trio veranderd in Diana Ross & The Supremes.

TWEEDERANGS ARTIESTEN

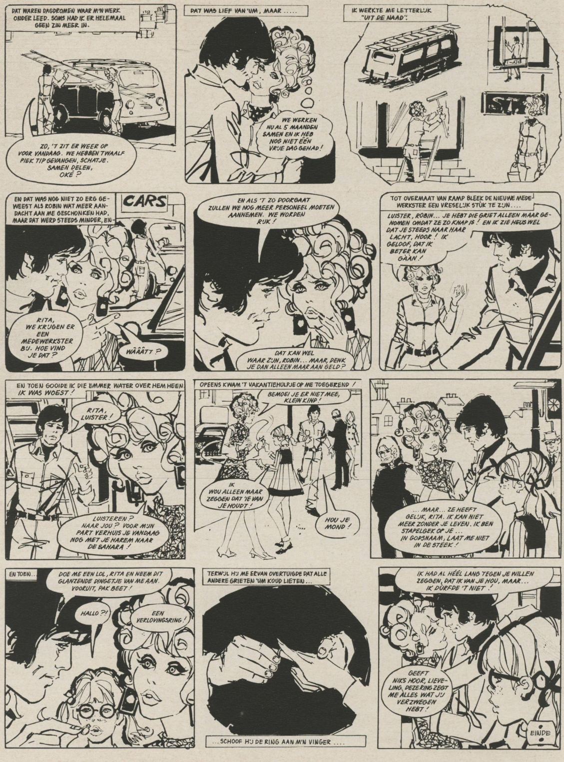
Deze naamsverandering maakte nog duidelijker dat Diana boven de Supremes was uitgegroeid. En dat zat Diana nou net niet lekker. Ze vond het helemaal niet leuk tegenover de andere twee. Ze kon er zelf natuurlijk niets aan doen dat ze beter was dan de anderen. Maar dat wilde toch niet zeggen dat die daarom opeens als tweederangs artiesten beschouwd moesten worden?! Want dat gebeurde in de praktijk. Eerst kwam Diana Ross, dan een hele tijd niets en dan pas kwamen de Supremes. Voor het grote publiek tenminste. Diana vond deze toestand helemaal te gek. De Supremes moesten weer in ere hersteld worden. Dit was een geweldig mooi streven van haar, maar de vraag was alleen hoe dit zou moeten gebeuren. Och, het antwoord ligt nogal voor de hand. Waarom waren de Supremes namelijk op het tweede plan geraakt? Juist, omdat Diana zo goed was geworden. Om de Supremes dus weer in ere te herstellen zou Diana met de meisjes moeten breken. Dan zouden ze weer als een zelfstandige groep door het leven kunnen gaan en daardoor het succes krijgen dat ze verdienen. Twee jaar lang heeft Diana met deze gedachte rondgelopen. Ze heeft er met de anderen tot in den treure over gepraat en nu heeft ze de knoop dan ten slotte doorgehakt. En zo is er een eind gekomen aan het meest succesvolle vokale trio ter wereld: Diana Ross & The Supremes.

TOEKOMSTPLANNEN

Een troost voor de vele fans is, dat Diana in haar eentje op volle toeren door blijft gaan. Ze breidt haar aktiviteiten zelfs uit tot het witte doek, terwijl ze praktisch zeker een eigen TV-show in Amerika gaat presenteren. En de Supremes? Wat gebeurt er nu met hen? Nou, zij gaan ook gewoon verder. Of misschien kun je beter zeggen dat ze weer opnieuw beginnen als trio. Om 't ploegje weer kompleet te krijgen hebben Mary en Cindy namelijk een derde zangeres aangetrokken. Haar naam is Jean Terrel, de zuster van ex-zwaargewicht bokser Ernie Terrel. Je weet wel, die knaap die intertijd zo'n akelig pakslaag heeft gehad van Cassius Clay! Naast zijn bezigheden in de ring hield Ernie er ook nog een gospel/soul-groep op na. Bij haar broer heeft Jean het vak geleerd en wel zo grondig dat ze volgens Mary en Cindy niet veel moeite zal hebben om zich aan te passen. En zo zullen Mary Wilson, Candy Birdsong en Jean Terrel gaan proberen om de roem van de Supremes op peil te houden en nog te vergroten. Of 't hen zal lukken? Ach, we kunnen beter niet op de dingen vooruitlopen. De tijd zal het wel leren. Maar eerlijk gezegd geloven we dat de nieuwe Supremes het wel zullen klaren. We wensen hen en Diana in ieder geval veel succes toe. En datte ze nog maar veel toffe plaatjes mogen maken.

DE VERLIEFDE GLAZENWASSER...

MAAR...
WAT EEN 'USPEGEL! DE NIETSNUT DOET NET OF-T-IE NIKS ZIET!
IK PROBEERDE HET NOG EEN KEER.
HIER HEB JE JE POEN, VRIEND. JE HEBT HET NETJES GEDAAN.
ONZE FIRMA STAAT OOK GOED BEKEND, JUFFIE!
TUSSEN DE MIDDAG LIEP IK 'UM NOGMAALS TEGEN 'T LIJF...
NOU, DAT RUITJE HAD JE WEL WAT BETER MOGEN DOEN, ZEG!
VIND JE? MM, MISSCHIEN KAN IK BETER EERST EVEN WAT GAAN ETEN.
HÉ, LAAT JE DIE LADDER ZO MAAR STAAN? GEVAARLIJK, HOOR!
WELNEE! DAT MEISJE DÁÁR HOUDT WEL EEN OOGJE IN HET ZEIL!
'T IS EEN VAKANTIEHULPJE VAN ME. HOEWEL... EIGENLIJK HEB IK EEN VASTE KNECHT NODIG. VOEL JIJ D'R NIKS VOOR?
JA???
IK ZOU JE EEN GOED SALARIS KUNNEN GEVEN. JE ZOU ZELFSTANDIG MOGEN WERKEN, EEN MAAND VAKANTIE KRIJGEN, KORTOM... IK BIED JE EEN EINDELOZE BAAN!
'T WAS GÉÉN GRAPJE!
MISSCHIEN IS 'T NIET EENS ZO'N GEK AANBOD. OP DAT ROTKANTOOR VERVEEL IK ME TOCH STIERLIJK.... IK DOE HET!
DUS...
IK BEN HEEL ERG TEVREDEN OVER JE, RITA. ALS JE ZO DOORGAAT KRIJG JE VOLGENDE MAAND OPSLAG. BEN IK GOED VOOR JE, OF NIET?
INDERDAAD, HIJ WAS HEEL GOED VOOR ME!
W-WAAROM PAK JE M'N HAND, ROBIN?
... IK KWAM ER SNEL ACHTER...
IK VIND JE ERG LIEF!
IK BEGON HEM HOE LANGER HOE LEUKER TE VINDEN...
WE ZOUDEN MISSCHIEN BEST GELUKKIG KUNNEN WORDEN....
.... STEL JE VOOR: EEN HUWELIJK, EEN PAAR KINDEREN....


DAT WAREN DAGDROMEN WAAR M'N WERK ONDER LEED. SOMS HAD IK ER HELEMAAL GEEN ZIN MEER IN.
ZO, 'T ZIT ER WEER OP VOOR VANDAAG. WE HEBBEN TWAALF PIEK TIP GEVANGEN, SCHATJE. SAMEN DELEN, OKÉ?
DAT WAS LIEF VAN 'UM, MAAR .....
WE WERKEN NU AL 5 MAANDEN SAMEN EN IK HEB NOG NIET ÉÉN VRIJE DAG GEHAD!
IK WERKTE ME LETTERLIJK "UIT DE NAAD".
EN DAT WAS NOG NIET ZO ERG GEWEEST ALS ROBIN WAT MEER AANDACHT AAN ME GESCHONKEN HAD, MAAR DAT WERD STEEDS MINDER, EN-
CARS
RITA, WE KRIJGEN ER EEN MEDEWERKSTER BIJ. HOE VIND JE DAT?
WÂÂÂTT?
EN ALS 'T ZO DOORGAAT ZULLEN WE NOG MEER PERSONEEL MOETEN AANNEMEN. WE WORDEN RIJK!
DAT KAN WEL WAAR ZIJN, ROBIN... MAAR, DENK JE DAN ALLEEN MAAR AAN GELD?
TOT OVERMAAT VAN RAMP BLEEK DE NIEUWE MEDEWERKSTER EEN VRESELIJK STUK TE ZIJN....
LUISTER, ROBIN... JE HEBT DIE GRIET ALLEEN MAAR GENOMEN OMDAT ZE ZO KNAP IS! EN IK ZIE HEUS WEL DAT JE STEEDS NAAR HAAR LACHT, HOOR! IK GELOOF, DAT IK BETER KAN GAAN!
EN TOEN GOOIDE IK DIE EMMER WATER OVER HEM HEEN. IK WAS WOEST!
RITA, LUISTER!
LUISTEREN? NAAR JOU? VOOR MIJN PART VERHUIS JE VANDAAG NOG MET JE HAREM NAAR DE SAHARA!
OPEENS KWAM 'T VAKANTIEHULPJE OP ME TOEGEREND!
BEMOEI JE ER NIET MEE, KLEIN KIND!
IK WOU ALLEEN MAAR ZEGGEN DAT 'IE VAN JE HOUDT!
HOU JE MOND!
... MAAR... ZE HEEFT GELIJK, RITA. IK KAN NIET MEER ZONDER JE LEVEN. IK BEN STAPELGEK OP JE... IN GODSNAAM, LAAT ME NIET IN DE STEEK!
EN TOEN...
DOE ME EEN LOL, RITA EN NEEM DIT GLANZENDE DINGETJE VAN ME AAN. VOORUIT, PAK BEET!
HALLO?!
EEN VERLOVINGSRING!
TERWIJL HIJ ME ERVAN OVERTUIGDE DAT ALLE ANDERE GRIETEN 'UM KOUD LIETEN...
...SCHOOF HIJ DE RING AAN M'N VINGER ....
IK HAD AL HÉÉL LANG TEGEN JE WILLEN ZEGGEN, DAT IK VAN JE HOU, MAAR... IK DURFDE 'T NIET!
GEEFT NIKS HOOR, LIEVELING. DEZE RING ZEGT ME ALLES WAT JIJ VERZWEGEN HEBT!
EINDE

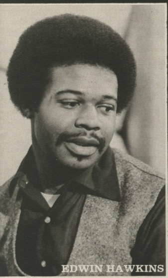
In Nederland gebotteld met toestemming van de rechthebbende op de gedeponeerde handelsmerken "Coca-Cola" en "Coke", welke beide hetzelfde produkt aanduiden.

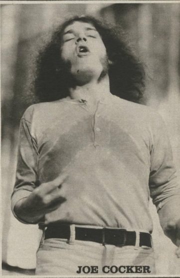
Veel woorden
hoef je
d'r niet
aan te
besteden:
melk
is een
frisse en
lekkere
drank
en daarmee
afgelopen.

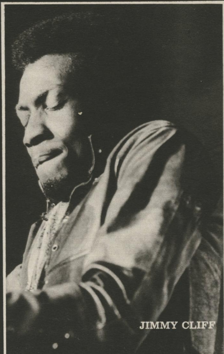
MIDEM 1970

Van 18-23 januari is in het Franse Cannes weer de jaarlijkse MIDEM gehouden. MIDEM is de afkorting van Marché International du Disque et de l'Edition Musicale, hetgeen in goed Nederlands zoveel wil zeggen als Internationale Platen- en Muziekbeurs. Alle platenmensen, muziekuitgevers en grote impressario's uit de hele wereld komen hier samen om zaken te doen en om naar aanleiding van de drie gala-avonden kontrakten af te sluiten met nieuwe talenten en bekende artiesten. Alhoewel, dit jaar werd het nieuwe talent nogal overschaduwd door een keur van beroemde sterren uit de pop en andere lichte muziek. Zo kon men tijdens de eerste gala-avond genieten van o.a. Oliver, O. C. Smith, Martha Reeves & The Vandellas, Jackie de Shannon en het klapstuk van deze gala: onze eigen Heintje. Er wordt nogal eens op Heintje neergekeken omdat hij geen popartiest is, maar voorlopig is hij toch Nederland's bestverkopende platenartiest met een totaalverkoop van 7 miljoen LP's en singles! En dat is toch een prestatie waar we met recht trots op kunnen zijn. Er was voor ons Nederlanders trouwens nog meer reden om ons tijdens deze MIDEM-week vol trots op de borst te slaan.

CLODAGH RODGERS


EDWIN HAWKINS


JOE COCKER


JIMMY CLIFF

In de beroemde St. Tropez Club trad namelijk met daverend succes onze meest succesvolle popgroep Shocking Blue op, terwijl Ekseption een van de meestbesproken en felstbegeerde groepen van de MIDEM bleek te zijn. De tweede gala-avond was een doorslaand succes voor de Belgische Wallace Collection die met hun optreden topartiesten als Clodagh Rodgers en Jimmy Cliff volkomen in de schaduw stelden. Het derde gala was het meest gevariëerde met o.a. de Edwin Hawkins Singers, die uiteraard hun „O Happy Day" ten gehore brachten; Gigliola Cinquetti, eens winnares van het Eurovisie Songfestival; Joe Cocker en de ster van de avond: Astrud Gilberto uit Brazilië. Maar hoe goed en leuk deze gala-avonden ook zijn, het zaken doen is en blijft de hoofdzaak van de MIDEM. En zaken zijn er gedaan. Zowel door de platenmensen, muziekuitgevers en impressario's als door de talloze artiesten, waarvan velen er weer in geslaagd zijn om in deze ene week hun hele jaarprogramma samen te stellen. Al met al is de MIDEM 1970 bijzonder goed geslaagd en niet in het minst dankzij de voortreffelijke organisatie van de heer Bernard Chévry. Tot volgend jaar, zullen we maar zeggen.

WIM BLOMMERS
RIJKSSTRAATWEG 17
CULEMBORG

Wim is 16 jaar oud, 1.85 m lang en zoekt een leuk, hip meisje om mee te corresponderen. Zijn hobbies zijn o.a. brommerrijden en platen draaien.

FELICIA DANILA
STRADA OTESANI 38
SECTOR 2, BOEKAREST
ROEMENIE

Felicia is 20 jaar oud en studeert economie. Zij zou graag in contact komen met mensen uit het westen. Brieven in het frans of spaans.

HUIB VAN DEN HEUVEL
CAMPHUYSENSTRAAT 20
PAPENDRECHT

Soul- en voetbalminnende Huib is 18 jaar en nog steeds op zoek naar een hip leeftijdgenootje uit zijn omgeving. Wie stuurt hem een brief met foto?

HELEEN EXEL
BARNAR 101
BARGER OOSTERVELD (Dr)

15-jarige Heleen is op zoek naar een langharige knul, die net als zij dol is op Led Zeppelin, Jethro Tull en Cuby. Hij moet ook van uitgaan en dansen houden.

BONNIE SIKKES
ST. ODULPHUSSTRAAT 37
BAKHUIZEN (Fr)

Bonnie is een jongen die zich het liefst vertoont in spijkerbroek en hoge laarzen. Hij is bijna 19 jaar oud en zoekt een lief meisje, dat soul en uien verafschuwt.

WANDA SIERLECKA
KIELCE POLSKA
UL. TOPOROWSKIEGO 17 BI.

Poolse Wanda is bijna 20 jaar oud en al heel lang op zoek naar een penvriendje in het Westen. Je kunt haar schrijven in alle talen, behalve Nederlands.

MARIJKE TEN HOLDER
PAST. SANDERSSTRAAT 30
LICHTENVOORDE (Gld)

„Ik houd van alle soorten moderne muziek", schreef 15-jarige Marijke ons. Zij zou graag in contact willen komen met een lieve, leuke en langharige boy.

H. THISSEN
JORDAANSTRAAT 12
DEN BOSCH

16-jarige H. is dol op platendraaien en uitgaan. Hij is op zoek naar een leeftijdgenootje uit zijn omgeving, die er voor voelt met hem mee te gaan.

FRANS MULDER
ALBERT SCHULTENSHOF 21 hs
AMSTERDAM-W.

Frans is 22 jaar en dol op gitaarspelen en gedichten schrijven. Welk meisje van ± 21 jaar, dat ook uit A'dam komt, wil later met hem uitgaan?

LILI FREUND
CLAESPERSOONSLAAN 22
EINDHOVEN

Lili is een Vis van 15 jaar, die graag zou willen corresponderen met een hippe Waterman of Boogschutter, die van voetballen houdt en langer is dan 1.55 m.

LEO THIERENS
AMSTELLAAN 7
SON (N.Br.)

Verlegen Leo van 18 zoekt een puur nature correspondentie-vriendin, die evenals hij van Creedence Clearwater Revival en de natuur houdt. Wie schrijft?

GREETJE DIJKSTRA
TROELSTRALAAN 19
OUDE PEKELA

Donkerharige Greetje is 14 jaar en heeft als hobby's beatdansen en schaatsen. Zij zoekt een hippe correspondentievriend die Shocking Blue en nasi goreng het einde vindt.

PETER SARELSE
ERASMUSSTRAAT 31
DEVENTER

Zoals je op de foto kunt zien gaat 20-jarige Peter als disc-jockey door het leven. Onder zijn favorieten rekent hij de Beatles, Wilson Pickett en zichzelf.

ANNEMARIE LEUSINK
PADANGSTRAAT 96
ENSCHEDE

Van langdraderige muziek moet langharige Annemarie niets hebben. Zij zou graag een penvriend/in hebben maar heeft geen voorkeur. Iedereen mag, wat haar betreft.

JAAP DIJKSTRA
DUISTERE WEG 2
DEINUM (Fr)

Cruijff is na de Cats de grootste favoriet van 16-jarige Jaap. Hij wil graag kennismaken met een hip gekleed meisje dat uit de stad van Cruijffie stamt.

TOOS SCHOENMAKERS
KAPELPAD 16
OIRSCHOT (N.Br.)

16-jarige Toos zoekt een correspondentievriend die erg veel van beatmuziek afweet. Er moet vooral vermeld worden dat Toos als hobby het verzamelen van songteksten heeft.

MICHEL NEGGERS
PETEGEMSTRAAT 7
BREDA

Uit de bierstad komt 15-jarige Michel. Hij is de gelukkige bezitter van een paar felgroene ogen die mooi afsteken bij zijn zwarte haar. Welke lieve blondine schrijft?

ALIE HAM
NIJVERHEIDSKADE 84
WILDERVANK

Wildervankse Alie telt 13 lentes en zoekt een correspondentievriendje met lang haar. Haar hobbies zijn zwemmen en volleyballen. Wie werpt haar een balletje toe?

GERARD MARSHALL
KAPELSTRAAT 34
TILBURG

Gerard is op zoek naar een lief, aardig omgeving-genootje van ongeveer 16 jaar. Ze moet net als hij een vurige fan zijn van de Stones en de Beatles.

SYLVIA RAPPANGE
2e HELMERSSTRAAT 95
AMSTERDAM

15-jarige Sylvia heeft lang donkerblond haar en bruine ogen. Ze gaat erg modern gekleed en wil met een hippe jongen van haar eigen leeftijd corresponderen.

PAUL V/D HULST
MEERMANSTRAAT 45
DELFT

Sportieve Paul is in zijn sas als hij kan volleyballen en wielrennen. Vandaar ook dat hij een leuke supportster zoekt. Iedereen die een bril draagt mag schrijven!

BETSIE VAN ROSMALEN
ST. WILLIBRORDUSSTRAAT 46
DEN BOSCH

Op 22 maart wordt Betsie 15 jaar. Welke leuke, hippe jongen stuurt haar een felicitatiekaartje? Ze heeft lang bruin haar en zeeblauwe kijkers.

HENK POLKO
DONIZETTILAAN 12
APELDOORN

Ondergrondse geluiden zijn bij deze sweet sixteen „in". Zijn favoriete groep is Ekseption. Welke moderne, hippe, sympathisante stuurt hem een krabbeltje?

ANJA KWAKS
VAN BATENBURGSTRAAT 24
DEN BOSCH

Anja is helemaal daas van Elvis, de B.G.'s en de Beatles'. Ze ontvangt graag post. Welke hipgeklede sportfiguur gaat haar met een leuke brief verblijden?

ADRIE SPIERENBURG
ALEX DE GROTELAAN 171
UTRECHT

14-jarige Adrie vindt de Shoes het bittere einde. Als je met hem wilt gaan pennetwisten moet je alles van deze groep afweten. Wie durft 't aan?

THEA EIJZENGA
HOEKSTERSTRAAT 30
LEEUWARDEN

Dansen op toffe platen vindt deze 15-er machtig. Haar lievelingsgroepen zijn de Stones, Golden Earring en Humble Pie. Welke hippe, knappe, jongen pent haar een brief?

HANS JOOSTEN
SNOERTSEBAAN 25
ZEILBERG (DEURNE)

Uit Noord-Brabant komt deze blauwogige Stonesfan. Hij telt 15 levensjaren en heeft een zwak voor langharige teefjes. Alle brieven met foto worden beantwoord.

OLGA SCHAAP
ROELLSTRAAT 3
ARNHEM

Olga's jonge leventje draait om spijkerbroeken, leuke diertjes, gekke dingen en Herb Alpert. Ze mist nog één iets en dat is een leuke vriend van ± 17 jaar.

RUDIE ALLES
COORNHERTSTRAAT 15
HAARLEM

Rudie Alles heeft letterlijk voor alles belangstelling. Hij is 15 jaar oud, 1.80 m lang, heeft donkerblond haar en blauw-groene ogen en weegt 62 kilo.

MARGIEN DE GROOT
RAAPHORSTLAAN 118
DEN HAAG

Welke toffe knul klimt voor 13-jarige langharige Margien in de pen? Ze houdt van alle soorten muziek, van lekker eten en van sport. Wie stuurt z'n nieuwste foto op?

WIESTAW KRASSONSKI
OPOLE/POLEN
UL. KOSNEGO 11/7

Deze engelssprekende Pool is 17 jaar oud en verzot op popmuziek. Hij heeft donker haar en blauwe ogen en wil graag pennetwisten met hippe, nederlandse nateltjes.

SONJA DE VOGEL
HERENSTRAAT 3
BERKEL EN RODENRIJS

Soulminnende Sonja luistert graag op haar gemakkie naar lekkere platen. Van wie? Nou, van Wilson Pickett, Stevie Wonder, Ray Charles en de Cats.

ALFRED LADNIAK
WARSAW 22
POSTE RESTANTE, POLEN

Alfred is 22 jaar oud en studeert aan de Technische Hogeschool. In zijn vrije tijd zou hij graag corresponderen met een meisje uit Nederland in de Engelse taal.

RINY BRAAM
DORPSSTRAAT 4
GENDT (OB) (Gld)

Blonde Riny is 15 jaar oud en zoekt een leuke brilloze, langharige bink boven de 17 om gezellig mee te pennetwisten. Hij moet wel van uitgaan houden.

RICHARD VAN LAARSCHOT
RECTOR DONKERSTRAAT 28
HELMOND

17-jarige Richard vindt lang haar voor jongens niet mooi. Hij zoekt dan ook een meisje dat zijn haar mooi vindt en dat samen met hem wil gaan wandelen.

TRIJNTJE WIEKENS
SAV. LOHMANLAAN 41
OUDE PEKELA

Dol op patat en cola is dit meisje uit de Groningse veenkolonie. Zij zoekt een hippe penvriend/in, waarmee ze fijn kan schrijven over de Bee Gees en de Stones.

KEES VAN DER BORST
OOSTBREDASEWEG 144
ETTEN LEUR

Kees is een echte bluesvogel. Onder zijn favorieten bevinden zich Livin' Blues en Cuby. Welke girl voelt er voor om met Kees naar bluesconcerten in de buurt te gaan?

TINEKE DE NIET
MARKENSESTRAAT 112
SCHEVENINGEN

18-jarige Tineke zoekt een correspondentievriend die aan de volgende eisen moet voldoen: Geen vetkuif, brilloos hip, mooie Beatlekop en Nederlands Hervormd.

FERRY BECHTOLD
HERMAN MOERKERKLAAN 227
ROSMALEN

Ferry is een verwoed lezer van Lucky Luke, hoewel Pop Foto ook niet te versmaden is. Hij wil graag corresponderen met een meisje met een lief karakter.

KAREN WATERDRINKER
RUDOLFSTICHTING-POSTWEG 73
ACHTERVELD

Karen is altijd bereid anderen te helpen, al is het vaak van de wal in de sloot. Zij zoekt een Ambonese correspondentievriend uit de buurt van Barneveld ± 18 jaar oud.

ANTOON VERMEULEN
LAAGSTRAAT 109A
RIJEN (N.B.)

Deze 1.70 m lange M.A.V.O.-er is 16 jaar oud, heeft blauwe ogen en rood haar. Hij is een vurig fan van Shocking Blue. Welk, lief, aardig en vlot meisje schrijft hem?

LEA HINTZEN
ADRIAEN BROUWERLAAN 26
VLISSINGEN

Goochelen, lezen, tekenen en lol trappen zijn de favoriete bezigheden van 14-jarige Lea. Haar voorkeur gaat uit naar de muziek van de Cats, B.G.'s en Melanie.

DIRK PIJPE
IEPERSTRAAT 449
8800 ROESELARE

Belgische Dirk wil via ons blad in kontakt komen met een langharige, ongebrilde schone. Ze moet ± 15 jaar oud zijn en van moderne muziek en kleding houden.

WOBBY LINGBEEK
MAARDIJK 80
ALMELO

Blonde Wobby werd 15 jaar geleden op de wereld gezet. Ze houdt van beatdansen, platen draaien en hippe kleren. Welke hippe, leuk uitziende knul gaat met haar aan de zwier?

JAN SCHOUTEN
ORANJEWEG 69
EMST (GLD.)

Steppenwolf en Led Zeppelin zijn voor 16-jarige Jan ,,de'' groepen van 1970. Welk gelijkdenkend omgevinggenootje stuurt hem eens een leuke brief?

TINY SCHOENMAKERS
KAPELPAD 16
OIRSCHOT (N.B.)

Welke pukkelloze Brabander in de leeftijd van 14 jaar wil met deze Catsfan pennetwisten? Haar hobbies zijn platen draaien, zwemmen en foto's verzamelen.

HENDRIK DIJK
COM. DE VOS VAN STEENWIJK-LAAN 19, MEPPEL

Reeds jaren is Henk op zoek naar een leuk vriendinnetje, dat net als hij een groot fan is van de Cats en de Bee Gees. Welk hip nateltje stuurt haar nieuwste foto op?

JOS KREVER
HILVERSUMSEWEG 20
LAREN

Jos houdt niet van jongens met stijl haar. Ze geeft de voorkeur aan een leuke, donkerbruine krullebol, die verzot is op tennissen, dansen en een hoop lol.

ROEL NOORMAN
IRENESTRAAT 4
ZWOLLE

Alles wat met smartlappen uitstaande heeft, verafschuwt deze 17-jarige boy. Hij houdt van ruige Stonesplaten. Welke blonde langharige, 1.70 m lange hippie schrijft?

GONDA DE HOEF
LOUIS JANSSENSLAAN 47
ANTWERPEN

Gonda uit België zoekt een bluesmover met ontzettend lang haar. Zijn uiterlijk doet er verder niet toe, als 'ie maar erg sympathiek en vooruitstrevend is.

DINO HINTZEN
A. BROUWERLAAN 26
VLISSINGEN

Dino is 21 jaar oud, heeft een bruinachtig lijfje, witte oortjes en een wit befje. Zijn hobbies zijn eten en slapen. Welk lief teefje houdt hem wakker?

CARLA FLEUREN
IRENESTRAAT 5
MILL

Uitgaan en flink wat plezier maken is het motto van 18-jarige Carla. Welke langharige geinschopper neemt dit bruin-ogige meiske eens mee uit?

THEO MAST
MIDDELBROEKWEG 100
HONSELERSDIJK

,,Ik wil graag corresponderen met een hip, knap meisje van mijn leeftijd'', schrijft 16-jarige Theo. Hij is een fan van de Stones, de Who, Humble Pie en Golden Earring.

RIA FLEUREN
IRENESTRAAT 5
MILL (N.B.)

Fleetwood Mac en Creedence Clearwater Rivival vindt deze 14-er beregoed. Ze houdt van sporten, plezier maken en lezen. Welke schrijver laat iets van zich horen?

GOEANITO VAN LIESHOUT
VAN CUYKSTRAAT 22
VALKENSWAARD

Donkerharige schonen zijn favoriet bij deze 17-jarige boy. Zijn belangstelling gaat echter ook nog uit naar de zwem- en schietsport. Welke boogschutster schrijft?

ANNIE HENDRIKS
CEINTUURSTRAAT 58
SCHAESBERG

,,Ik zoek een lieve, nette jongen om mee te pennetwisten. Hij moet 17 jaar oud zijn, donkerblond haar en bruine ogen hebben'', aldus deze Shocking Blue-fan.

VICTOR PENNINGS
SEVENUMSEWEG 1
MAASBREE (L)

Deze Popfoto-lezer telt 15 levensjaren en heeft Jethro Tull, de Stones en de Beatles als favorieten. Zijn grootste hobby is paardrijden. Wie rijdt er mee?

MARGO V. D. VEEN
SPORTLAAN 21
NIEUW-AMSTERDAM (Dr.)

Lange broeken vindt Margo zó tof dat ze er altijd in loopt. De zondag vormt echter een uitzondering want dan gaat dit Cats-fannetje geminirokt op straat.

JAN STAM
RODESTRAAT 15
VENLO

Deze 1.80 m lange soulstamper houdt van voetballen, zwemmen, schaatsen en uitgaan. Hij is 17 en zoekt een lieve, langharige, modern geklede beatgirl.

LILIANE VAN LINT
K. S. HASSELAARSTRAAT 31 II
AMSTERDAM (W)

Liliane van 14 jaar wil corresponderen met een brilloze Jordaner van haar leeftijd. Ze is gek op paardrijden en luistert 't liefst naar David Garrick en de B.G.'s.

MARIE-LOUIS EN
ANN REEKMANS
NEERZIJSTRAAT 3

Deze Belgische zusjes wonen in de plaats Genk en willen corresponderen met hippe, blonde, langharige jongens die van de Stones houden. Welke tweeling schrijft?

EDWIN DE BEULE
GENTSESTRAAT 79
KAPELLEBRUG

Het plaatsje waar deze 15-jarige Earring-fan woont, ligt bij de gemeente St. Jansteen. Als je hem wilt schrijven, moet je niet vergeten dat op de enveloppe te vermelden.

SIOEKE ELZINGA
VOGELZANG 29
ZWAAGWESTEINDE

Dit Friese nateltje telt 15 lentes en wil pennen met een 17-jarige, hippe goser die in het bezit moet zijn van een gestoffeerde bovenlip. Brieven met foto worden beantwoord.

STEEF DE KONING
J. VAN OLDENBARNEVELDTLAAN
88, UITHOORN

Steef heeft nooit lol om naar bed te gaan. In plaats daarvan draait 'ie liever een paar fijne platen. Welk langharig meisje voelt er wat voor om hem gezelschap te houden?

ANNE-MARIE V. BREMEN
RIJKSWEG 181
MOOK

Blues- en underground muziek is het leven van 16-jarige Anne-Marie. Jethro Tull, John Mayall en Led Zeppelin zijn haar favorieten. Welke bluesbreaker schrijft haar?

HENK VERHULST
NIEUWSTRAAT 31
OOSTBURG (Zld.)

,,Mijn voorkeur gaat uit naar lieve, knappe meisjes met lang haar'' (kort mag ook wel), schrijft 17-jarige Henk. Welk suikerklontje stuurt hem een leuke brief?

ELLY ESHUIS
REININKSWEG 302
DEURNINGEN (O)

Fuiven, beatdansen en platen draaien doet 14-jarige Elly het liefst. Welke knappe boy stuurt dit fuifnummer zijn allernieuwste pasfoto toe?

WALTER VAN HEE
NIEUWSTRAAT 57
OOSTBURG (Zld.)

Walter heeft grote bewondering voor Country Joe & The Fish, John Mayall, de Soft Machine en Jethro Tull. Welke moderne Eva neemt eens kontakt met hem op?

NELLY KOELEWIJN
ST. ELISABETHSTR. 17
ZEVENBERGEN

,,Ik wil kennismaken met een hip geklede, 16-jarige jongen met supersnelle brommer. Hij moet lang, donker haar hebben, lief zijn en van uitgaan houden'', aldus Nelly.

KLAZINUS KOERTS
HOOFDSTRAAT 23
WESTERBORK (DR.)

Gevraagd: een lief, langharig, mooi en sexy meisje van 16 lentes die verzot is op uitgaan en dansen. Aangeboden: Ned. Herv. 16-jarige knul i.b.v. Zundapp.

correspondentie

in deze rubriek is geheel gratis. (Speciale service aan Pop-Foto/Teenbeat-lezers). Er komen echter zoveel aanvragen binnen, dat je altijd een aantal maanden geduld moet hebben voordat je aan de beurt bent.
N.B. Stuur geen aanvragen meer in, maar wacht op de volgende oproep in Pop-Foto/Teenbeat!
NIET VERGETEN!

MODE-

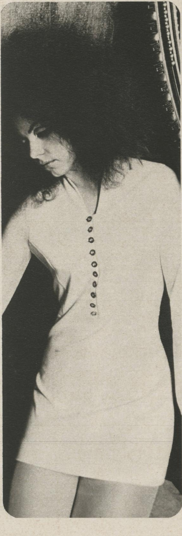
We hebben besloten eens in de zoveel tijd wat leuke nieuwe kleertjes bij jullie te introduceren Een en ander onder de schone (?) titel "mode-pop". Mode-pop van deze maand is niemand minder dan Erny Kaagman, zangeres bij de groep Earth & Fire, die met het nummer "Seasons" de top tien haalde...

Deze soepelvallende maxi-dress werd van jersey gemaakt en kleedt byzonder slank af. De riem is apart verkrijgbaar en er kunnen 2 portemonneetjes aan bevestigd worden. Zowel riem als jurk zijn te koop bij Rokin-64 (Voss boetiek). De jurk kost: f 89,50.

Plastic lakjassen gaan 't helemaal worden dit jaar. Als je in zo'n opzienbare maxi-jas durft rond te lopen dan moet je snel naar de boetiek van Voss (Rokin-64) waar je 'um in alle hippe kleuren voor f 45,75 kunt kopen.

POP

Voor f 79,75 mag je je de eigenaresse noemen van dit vrouwelijke, sexy jurkje. Jerny vond dit witte exemplaartje erg fijn maar bij Rokin-64 hangen ze in alle kleuren van de regenboog op je te wachten.



Het broekpak dat Jerny Kaagman hier draagt, is vervaardigd van een stof die van een glimmende laag plastic is voorzien. Het is in alle denkbare kleuren verkrijgbaar bij Rokin-64. Voor f 49,75 wordt 't de jouwe!

Bij de Checkpoint-boetiek in Den Haag vonden we deze bijzonder mooie, fluweelachtige broek die zowel door jongens als meisjes gedragen kan worden. De sexy bloes kost f 39,75 en voor de pantalon betaal je f 89,50.

Uit het archief van het Pinda Bureau - Inlichtingen, Zaak 61

De Pinda-plaag en de Pop-idolen

Achter "Zaak 61" steekt een sensationeel zingend echtpaar. Hij, diepzwart, soepele hand van guitaar spelen - pindaminnaar. Zij, blond, omfloerste stem, sexy - pindahaatster.

Zoals sommigen aan de drank raken, zo raakte hij aan de pinda's. Hij was nooit zonder. Buiten 't bed. In bed. Buiten de Bühne. Maar ook als hij op de planken stond.

Eigenlijk kraakte hij zoveel pinda's tijdens hun optreden dat verscheidenen op de voorste rij voor een week doof waren.

Háár bezorgden pinda's een hartstochtelijke walging. (Denk u eens even in met iemand te leven die z'n neus ophaalt voor een Kaviaar à la Protsjnjef en liever een schaal pinda's of een pot pindakaas heeft. Om nog maar niet eens te spreken van de rommel. Als iemand door de kamer liep leek het of er een regiment aan het marcheren was.)

Het ging zelfs zover dat ze ruzie kregen tijdens hun uitzendingen.

Ja, ze sliepen op het laatst in aparte kamers, in aparte bedden.

Toen kreeg het Pinda Bureau - Inlichtingen er de lucht van. Geruisloos arriveerden ze bij het luxueuze penthouse van de popsterren. Taktisch toonden ze de ontredderde idolen dat Snickers kloeke, knapperige, versgebrande pinda's bevat, massa's brandschoon gedopte pinda's in één keurige reep. En bovendien nog de heerlijkheid van milde caramel, luchtige nougat en een dikke laag melkchocolade.

Nu is het zingende stel een swingend stel. Voor 5 jaar volgeboekt in 8 landen. Horend tot de top-tien in 14 landen.

En nu houdt zij net zoveel van pinda's als hij. D.w.z. als ze in een Snickers zitten. Kosten van de behandeling: 30 cent

Asjeblieft. Wéér een show-biz huwelijk gered.

Bestelbon Ik wil de grote, kleurige Popposter(s) van (A) Cuby and the Blizzards (B) Cats (C) Shuffles (D) Ekseption (E) George Baker Selection (F) Brainbox. Ik geef dat aan met 'n kruisje door de letter(s). Bon gaat (leesbaar) ingevuld in envelop mèt 3 Snickerswikkels plus 1 gulden aan postzegels per poster. Op envelop: Snickers, Postbus 8383. Amsterdam.

Naam: ____________________

Adres: ____________________

Plaats: ____________________

PF 1

Chocvol pinda's

Lach's zei hij ...

En de bloesem bloeide
als nooit te voren.
Zo stralend. Zo wit.
Die ene glimlach.
Het begin van een nieuw
leven.

Wonderlijk, wat een stralende lach kan doen. Het begin van een nieuw leven: dat is het Macleans-Witte-Tanden-Plan. Gewoon elke morgen en elke avond poetsen met Macleans. 14 dagen lang. Voor wittere tanden.

Macleans

voor wittere tanden.

chicago transit authority

ORGANISATIEBUREAU PAUL ACKET

THERESIASTRAAT 59-63/DEN HAAG

TELEFOON: 070-837700 (dag & nacht)

GINGER ALE

officieel en
exclusief
boekingskantoor
voor:

MEMPHIS JUNCTION

- THE JUG SESSION GROUP
- GINGER ALE
- EUSON & STAX
- BRAINBOX
- AFTER TEA
- PEPPER & SALT
- MOTIONS
- OSCAR BENTON BLUES BAND
- DALLICS
- SOUL SERENADE FEATURING MARVA HODGE
- MEMPHIS JUNCTION
- CHRISTIE LANE
- FAIRY TALE
- FUN OF IT
- NO NAME
- BOBBEYS CHILDREN

FAIRY TALE

EUSON & STAX
FEATURING KARIN KANE

BOBBEYS CHILDREN

OSCAR BENTON
BLUES BAND

Jeans en jackets van

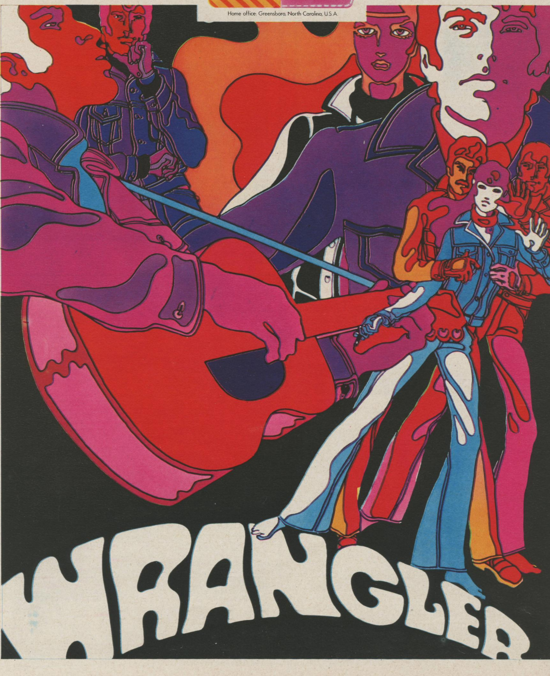
Het hele andere, voor de heel anderen. 'n Zacht pantser voor 'n stoer leven. Past strak, zit lekker, altijd raak. In corduroy, zeker. Denim ook. En natuurlijk ook een uitlopende pijp om helemaal "in" te zijn. Antilope, navy, red, petrol, rosé, black, banana, pink, wheat, lightgreen, lightblue, darkbrown and loden green . . . een rel van 13 kleuren. Beken kleur. Wordt 'n Wrangler.

Wrangler

Home office: Greensboro, North Carolina, U.S.A.

BLUE BELL N.V.
Schammenkamp 66-70 - Rotterdam 23 - Nederland

AMERICAN JEAN CENTER
Krugerstraat 7-11 - Antwerpen - België



Neem een jongeren reis

en uw vakantie wordt een sukses!

CLUB G.T. anvr

bon Opzenden op een briefkaart of in een gefrankeerde gesloten envelop aan: Reisbureau Groeneveld, Botersloot 52 - Rotterdam-1.
Zend mij gratis Uw reisprogramma

Naam :

Adres :

Woonplaats: PT

Inlichtingen en boekingen bij onze boekingskantoren of bij de plaatselijke A.N.V.R.-agenten.

Rotterdam: Burg. Meineszplein 28, tel. 010-25.42.16, Hoogstraat 43, tel. 12.19.39, Polderlaan 15, tel. 17.65.20, Noordmolenstraat 26, tel. 24.39.10, Jan Kruijffstraat 33, Botersloot 52, tel. 11.25.35.
Amsterdam: Damrak 37-38, tel. 020-24.06.80, v. Woustraat 207, tel. 72.77.08, de Clercqstraat 128, tel. 18.06.67.
Den Haag: Spui 218, tel. 070-18.35.50, Paul Krugerplein 22, tel. 60.86.66, Hobbemastraat 27, tel. 60.81.66, Weimarstraat 195, tel. 32.08.03, Witte de Withstraat 39, tel. 33.32.66.
Dordrecht: Bagijnhof 66, tel. 01850-31624.
Gouda: Blekerssingel 11, tel. 01820-16546, 18411, 18235.
Haarlem: Schoterweg 42, tel. 023-26.42.55.
Hilversum: Groest 84, tel. 02150-41542.
Leiden: Haarlemmerstraat 63, tel. 01710-44570.
Schiedam: Hoogstraat 35.
Utrecht: Amsterdamsestraatweg 295, tel. 030-44.04.13, Predikherenstraat 16, tel. 27998, Damstraat 54, tel. 93.74.17.
Weesp: Binnenveer 11, tel. 02940-2910.

neem een abonnement op

pop-foto teenbeat

N.B.
je mag deze bon ook overschrijven op een briefkaart

knip uit die bon, vul 'm in en stuur 'm naar pop-foto/teenbeat!

Ja, stuur mij maar een jaar lang iedere maand een Pop-Foto/Teenbeat!

Naam:

Adres:

Woonplaats:

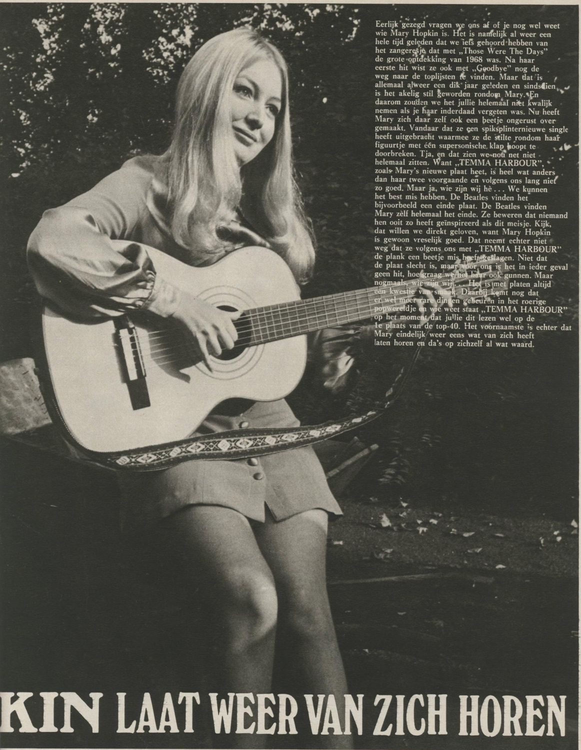
Het bij VOORUITBETALING verschuldigde abonnementsgeld ad *f* 10,40 per jaar (binnenland) of *f* 16,— (buitenland) werd heden door mij voldaan door:

- O storting op girorekening nr. 64.65.62 t.n.v. Muziek Expres, Den Haag.
- O storting per postwissel t.n.v. Muziek Expres Theresiastraat 59, Den Haag.
- O toezending van het bedrag in geldige post zegels aan Muziek Expres, Theresiastraat 59, Den Haag.

N.B. Vermeld steeds duidelijk dat het een abonnement op Pop-Foto/Teenbeat betreft.

Datum: 19

Handtekening:

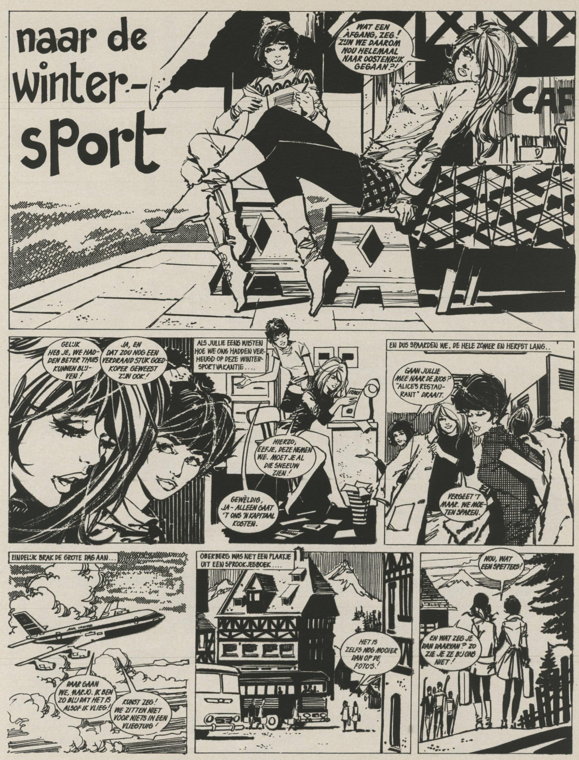


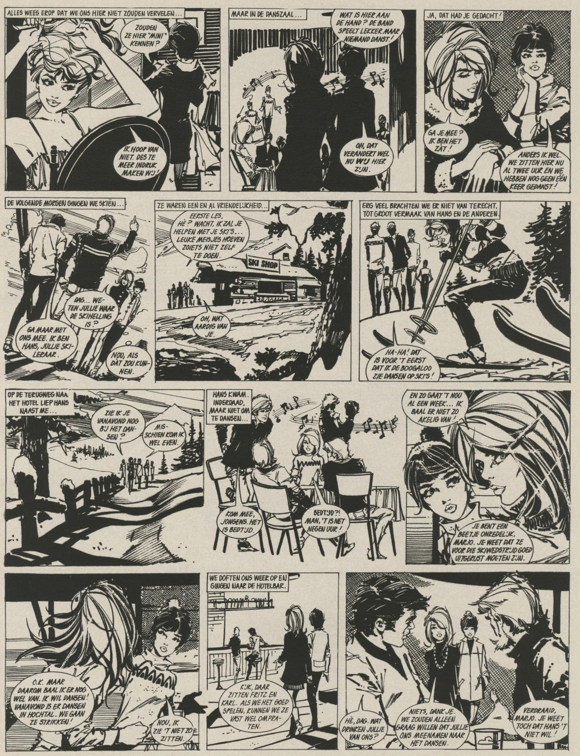
Eerlijk gezegd vragen we ons af of je nog wel weet wie Mary Hopkin is. Het is namelijk al weer een hele tijd geleden dat we iets gehoord hebben van het zangeresje dat met „Those Were The Days" de grote ontdekking van 1968 was. Na haar eerste hit wist ze ook met „Goodbye" nog de weg naar de toplijsten te vinden. Maar dat is allemaal alweer een dik jaar geleden en sindsdien is het akelig stil geworden rondom Mary. En daarom zouden we het jullie helemaal niet kwalijk nemen als je haar inderdaad vergeten was. Nu heeft Mary zich daar zelf ook een beetje ongerust over gemaakt. Vandaar dat ze een spiksplinternieuwe single heeft uitgebracht waarmee ze de stilte rondom haar figuurtje met één supersonische klap hoopt te doorbreken. Tja, en dat zien we nou net niet helemaal zitten. Want „TEMMA HARBOUR", zoals Mary's nieuwe plaat heet, is heel wat anders dan haar twee voorgaande en volgens ons lang niet zo goed. Maar ja, wie zijn wij hè . . . We kunnen het best mis hebben. De Beatles vinden het bijvoorbeeld een einde plaat. De Beatles vinden Mary zèlf helemaal het einde. Ze beweren dat niemand hen ooit zo heeft geïnspireerd als dit meisje. Kijk, dat willen we direkt geloven, want Mary Hopkin ís gewoon vreselijk goed. Dat neemt echter niet weg dat ze volgens ons met „TEMMA HARBOUR" de plank een beetje mis heeft geslagen. Niet dat de plaat slecht is, maar voor ons is het in ieder geval geen hit, hoe graag we het haar ook gunnen. Maar nogmaals, wie zijn wij . . . Het is met platen altijd een kwestie van smaak. Daarbij komt nog dat er wel meer rare dingen gebeuren in het roerige popwereldje en wie weet staat „TEMMA HARBOUR" op het moment dat jullie dit lezen wel op de 1e plaats van de top-40. Het voornaamste is echter dat Mary eindelijk weer eens wat van zich heeft laten horen en da's op zichzelf al wat waard.

KIN LAAT WEER VAN ZICH HOREN

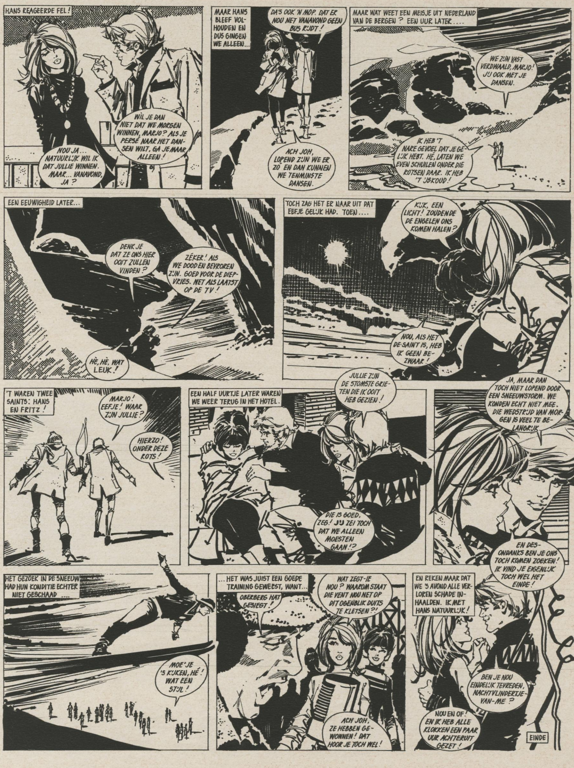
EKSEPTION

naar de winter-sport





ALLES WEES EROP DAT WE ONS HIER NIET ZOUDEN VERVELEN...
ZOUDEN ZE HIER "MINI" KENNEN?
IK HOOP VAN NIET. DES TE MEER INDRUK MAKEN WIJ!
MAAR IN DE DANSZAAL...
WAT IS HIER AAN DE HAND? DE BAND SPEELT LEKKER MAAR NIEMAND DANST!
OH, DAT VERANDERT WEL NU WIJ HIER ZIJN.
JA, DAT HAD JE GEDACHT!
GA JE MEE? IK BEN HET ZAT!
ANDERS IK WEL. WE ZITTEN HIER NU AL TWEE UUR EN WE HEBBEN NOG GEEN EEN KEER GEDANST!
DE VOLGENDE MORGEN GINGEN WE SKIËN...
DAG... WETEN JULLIE WAAR DE SKIHELLING IS?
GA MAAR MET ONS MEE. IK BEN HANS, JULLIE SKI-LERAAR.
NOU, ALS DAT ZOU KUNNEN.
ZE WAREN EEN EN AL VRIENDELIJKHEID...
EERSTE LES, HÈ? WACHT, IK ZAL JE HELPEN MET JE SKI'S... LEUKE MEISJES HOEVEN ZOIETS NIET ZELF TE DOEN.
SKI SHOP
OH, WAT AARDIG VAN JE.
ERG VEEL BRACHTEN WE ER NIET VAN TERECHT, TOT GROOT VERMAAK VAN HANS EN DE ANDEREN.
HA-HA! DAT IS VOOR 'T EERST DAT IK DE BOOGALOO ZIE DANSEN OP SKI'S!
OP DE TERUGWEG NAAR HET HOTEL LIEP HANS NAAST ME...
ZIE IK JE VANAVOND NOG BIJ HET DANSEN?
MISSCHIEN KOM IK WEL EVEN.
HANS KWAM. INDERDAAD, MAAR NIET OM TE DANSEN...
KOM MEE, JONGENS. HET IS BEDTIJD.
BEDTIJD?! MAN, 'T IS NET NEGEN UUR!
EN ZO GAAT 'T NOU AL EEN WEEK... IK BAAL ER NIET ZO AKELIG VAN!
JE BENT EEN BEETJE ONREDELIJK, MARJO. JE WEET DAT ZE VOOR DIE SKIWEDSTRIJD GOED UITGERUST MOETEN ZIJN.
O.K. MAAR DAAROM BAAL IK ER NOG WEL VAN. IK WIL DANSEN! VANAVOND IS ER DANSEN IN HOCHTAL. WE GAAN ZE STRIKKEN!
NOU, IK ZIE 'T NIET ZO ZITTEN.
WE DOFTEN ONS WEER OP EN GINGEN NAAR DE HOTELBAR.
KIJK, DAAR ZITTEN FRITZ EN KARL. ALS WE HET GOED SPELEN, KUNNEN WE ZE VAST WEL OMPRATEN.
HÈ, DAG. WAT DRINKEN JULLIE VAN ONS?
NIETS, DANK JE. WE ZOUDEN ALLEEN GRAAG WILLEN DAT JULLIE ONS MEENAMEN NAAR HET DANSEN.
VERDRAAID, MARJO. JE WEET TOCH DAT HANS 'T NIET WIL!


HANS REAGEERDE FEL!
WIL JE DAN NIET DAT WE MORGEN WINNEN, MARJO? ALS JE PERSÉ NAAR HET DANSEN WILT, GA JE MAAR ALLEEN!
NOU JA... NATUURLIJK WIL IK DAT JULLIE WINNEN. MAAR... VANAVOND, JA?
MAAR HANS BLEEF VOLHOUDEN EN DUS GINGEN WE ALLEEN...
DA'S OOK 'N MOP. DAT ER NOU NET VANAVOND GEEN BUS RIJDT!
ACH JOH, LOPEND ZIJN WE ER ZÓ EN DAN KUNNEN WE TENMINSTE DANSEN.
MAAR WAT WEET EEN MEISJE UIT NEDERLAND VAN DE BERGEN? EEN UUR LATER....
WE ZIJN VAST VERDWAALD, MARJO! JIJ OOK MET JE DANSEN.
IK HEB 'T NARE GEVOEL DAT JE GELIJK HEBT. HÉ, LATEN WE EVEN SCHUILEN ONDER DIE ROTSEN DAAR. IK HEB 'T IJSKOUD!
EEN EEUWIGHEID LATER...
DENK JE DAT ZE ONS HIER OOIT ZULLEN VINDEN?
ZÉKER! ALS WE DOOD EN BEVROREN ZIJN. GOED VOOR DE DIEPVRIES. NET ALS LAATST OP DE TV!
HÈ, HÈ, WAT LEUK!
TOCH ZAG HET ER NAAR UIT DAT EEFJE GELIJK HAD. TOEN....
KIJK, EEN LICHT! ZOUDEN DE ENGELEN ONS KOMEN HALEN?
NOU, ALS HET DE SAINT IS, HEB IK GEEN BEZWAAR!
'T WAREN TWEE SAINTS: HANS EN FRITZ!
MARJO! EEFJE! WAAR ZIJN JULLIE?
HIERZO! ONDER DEZE ROTS!
EEN HALF UURTJE LATER WAREN WE WEER TERUG IN HET HOTEL.
JULLIE ZIJN DE STOMSTE GRIETEN DIE IK OOIT HEB GEZIEN!
DIE IS GOED, ZEG! JIJ ZEI TOCH DAT WE ALLEEN MOESTEN GAAN!?
JA, MAAR DAN TOCH NIET LOPEND DOOR EEN SNEEUWSTORM. WE KONDEN ECHT NIET MEE. DIE WEDSTRIJD VAN MORGEN IS VEEL TE BELANGRIJK
EN DESONDANKS BEN JE ONS TOCH KOMEN ZOEKEN! IK VIND JE EIGENLIJK TOCH WEL HET EINDE!
HET GEZOEK IN DE SNEEUW HAD HUN KONDITIE ECHTER NIET GESCHAAD....
MOE'JE 'S KIJKEN, HÉ! WAT EEN STIJL!
...HET WAS JUIST EEN GOEDE TRAINING GEWEEST, WANT...
OBERBERG HAT GESIEGT!
WAT ZEGT-IE NOU? WAAROM STAAT DIE VENT NOU NET OP DIT OGENBLIK DUITS TE KLETSEN?!
ACH JOH, ZE HEBBEN GEWONNEN! DAT HOOR JE TOCH WEL!
EN REKEN MAAR DAT WE 'S AVOND ALLE VERLOREN SCHADE INHAALDEN. IK MET HANS NATUURLIJK!
BEN JE NOU EINDELIJK TEVREDEN, NACHTVLINDERTJE-VAN-ME?
NOU EN OF! EN IK HEB ALLE KLOKKEN EEN PAAR UUR ACHTERUIT GEZET!
EINDE

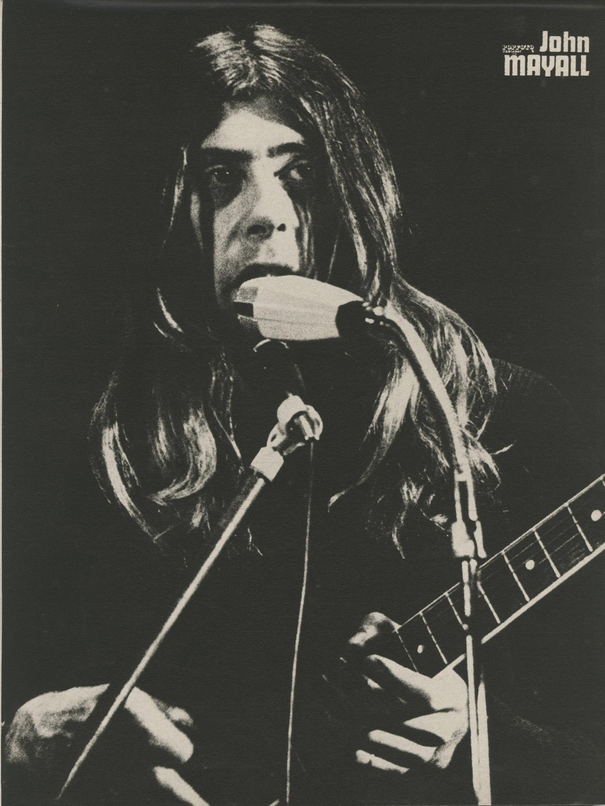
De Caravelle-candidaten

Al aan je oren getrokken over het nieuws, dat overal rond-roezemoest? Ben je ook al candidaat voor Caravelle? Ik? Ja jij en jij en jij! Caravelle mixt zachte toffee, "rice crispies" en Van Houten melkchocola zo weergaloos, dat Amerika er al jaren voor naar de drugstores rent. Sorry-dat Holland even moest wachten!

Caravelle dat is het wel!

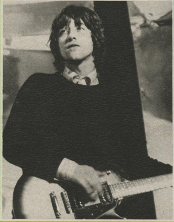
een Van Houten candybar

twee stukjes 30 ct


John
MAYALL

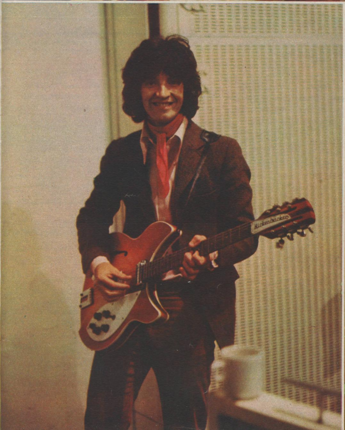
HOLLIES SING H

„Hollies Sing Dylan" was de LP die leidde tot het vertrek van Graham Nash, de leadzanger van de Hollies. Graham geloofde namelijk helemaal niet in deze langspeler. Hij vond dat de groep hiermee volkomen fout zat. Maar de anderen zetten hun zin door. Ze lieten Graham rustig vertrekken, namen in zijn plaats Terry Sylvester in de groep op en brachten de LP toch uit. En wie dacht je dat er achteraf gelijk had? Inderdaad, niet Graham Nash, want „Hollies Sing Dylan" is toevallig wel een keer een van de meest succesvolle LP's de Hollies ooit gemaakt hebben! Gesterkt door dit succes is de groep doorgegaan op de „Hollies Sing . . ."-toer. Alleen hebben ze dit keer allemaal eigen werkjes genomen. Het resultaat: een spiksplinternieuwe LP, getiteld



„HOLLIES SING HOLLIES". Of dit album even veel succes zal hebben als het vorige? We dachten van wel, want wat de Hollies op deze LP allemaal maken is helemaal te gek. Dat geldt trouwens ook voor „Goodbye Tomorrow", hun nieuwe single. Hetzelfde uitstekende werk als op de LP en dat kan ook moeilijk anders, aangezien deze single rechtstreeks van diezelfde LP is gehaald. Overigens zijn de Hollies al weer met een volgende LP bezig. Ze doen er nogal geheimzinnig over, maar uit betrouwbare bron hebben we vernomen dat de titel ervan zal zijn . . . "Hollies Sing Graham Nash"!

OLLIES



Lipro

Schrijf al je liefdesproblemen aan Pop-Foto/Teenbeat, Postbus 2106, Den Haag. Vermeld duidelijk op de enveloppe: Afdeling LIPRO.
Vergeet niet een postzegel van 50 ct. bij te sluiten als:
- ** - je beslist een persoonlijk antwoord verlangt*
- *** - je liefdesprobleem sterk verband houdt met de sexualiteit.*

Deze problemen worden door ons uiteraard wel behandeld, maar kunnen - zoals begrijpelijk is - vaak niet in deze rubriek opgenomen worden.

GEHEIMHOUDING ALTIJD VERZEKERD!

Lief Popje, ik hoop dat je even tijd hebt om naar mijn probleempje te luisteren. Ik ben 15 jaar oud en smoorverliefd op een eindeloze knul van 18 jaar. Hij vraagt me altijd ten dans en dan gaat 'ie me verleiden. Als hij ziet dat ik me afzonder dan sleurt hij me terug naar de danszaal. De ellende is dat hij al een tijdje verkering heeft met mijn vriendin. Hij besteedt weinig aandacht aan haar doch als ik hem vraag of hij van haar houdt dan zegt 'ie „ja." Wat moet ik nou doen? Velen vinden mij veel aantrekkelijker dan mijn vriendin, dus . . .

M. L. B. uit Antwerpen.

Als we 't eerlijk mogen zeggen dan hebben we zo'n idee dat die jongen je voor de gek houdt. Hij vindt het maar wat leuk dat je verliefd op hem bent, maar of het van zijn kant ook zo is, betwijfelen we. Dat blijkt trouwens ook wel uit 't feit dat hij bij zijn huidige vriendin blijft en haar niet laat schieten ondanks dat jij veel aantrekkelijker bent (Ahum!).
Dat laatste heeft trouwens weinig met liefde te maken. Als je van een meisje houdt, doet 't er niet zoveel toe of het een beauty is of niet. We raden je dan ook aan om niet zo op zijn verleidingen in te gaan, daar ze ons inziens niet gemeend zijn. Dag M., 't beste ermee!

Hallo Poppie! Ik ben verliefd op een jongen die zich van mijn bestaan nauwelijks bewust is, al zou ik morgen doodvallen. Hij heeft geen andere vriendin, maar . . . ik heb hem ook niet! Hij is nogal modern terwijl ik niet met jongens uit mag gaan. Weet jij, beste pop, wat ik moet doen opdat hij een beetje op me gaat letten? De rest probeer ik dan zelf wel. Help je me, Popje?

A. J. te L.

Lieve A. Je zou natuurlijk enkele trucjes kunnen uithalen door bijvoorbeeld flauw te vallen als 'ie er aan komt zeilen. Wie weet raapt hij je op en raakt dan zo onder de indruk van je blauwe oogjes dat 'ie meteen van de kaart is. Een andere mogelijkheid is, dat je je fietsband lek prikt en zo hulpeloos mogelijk kijkt. Dat spreekt de meeste mannen ook wel aan. Zo kunnen we nog wel een tijdje doorgaan. 't Succes van deze „operatie" hangt van jouw listigheid af. We wensen je in ieder geval een spannende tijd toe! Dâââg.

Lief Poppeke, in de vakantie heb ik verkering gehad met een hele leuke, knappe, lieve jongen. Deze verbintenis heeft 4 maanden geduurd. Misschien vind je dat niet lang, maar als je elke dag met elkaar optrekt en ook nog 's avonds in elkaars gezelschap verkeert, zijn 4 maanden een hele tijd. Nou heeft die jongen het uitgemaakt wat ik in het begin verschrikkelijk vond. Ik ga geregeld met andere knullen uit, maar ik heb dan geen plezier omdat ik voortdurend met m'n gedachten bij die ander zit.
Lief Poppeke, wat moet ik nou doen om ook voor andere jongens belangstelling te krijgen? Toe help me???

W. de B. te D.H.

Ja meisje, 't is nooit prettig om de bons te krijgen en zeker niet als je nog om die persoon geeft. Helaas worden er dagelijks verkeringen uitgemaakt en lopen er heel wat mensen met gebroken hartjes rond. Aangezien 't leven door blijft gaan, zul je 't moeten accepteren aangezien je de tijd niet kan terugzetten. Om te blijven treuren is nutteloos, want daarmee krijg je hem echt niet terug. Ga je daarom niet afzonderen van je vrienden en vriendinnen want dan kom je er nooit meer bovenop. Er zijn nog zoveel dingen die de moeite waard zijn. Als je je er helemaal voor inzet, zul je na verloop van tijd bemerken dat je ook met andere knullen plezier kunt hebben. Probeer het maar eens! Aju!

Lieve Poppie. Ik heb een probleem samen met mijn vriendin en kan het niet oplossen. Daarom vraag ik aan jou raad. Hier komt het. Ik heb een leuke vriend en op deze jongen is mijn vriendin verliefd geworden. In de 5 jaar dat ik haar ken, is onze vriendschap zeer hecht geworden. Maar . . . nu wordt ze telkens jaloers als ik met mijn vriend uit ga en als ik wat over hem vertel krijgen we ruzie. Het is een onhoudbare toestand. Aangezien ik ze geen van beiden wil missen, weet ik niet wat ik moet doen.

M. v. d. H. en A. B. te D.H.

Tja, tortelduifjes, de toestand waarin jullie verkeren komt heel vaak voor. De dikste vriendinnen kunnen, wanneer er jongens in 't spel komen, elkaars vijanden worden. Er is niets aan de hand als beiden tegelijkertijd een vriendje vinden, doch als dat niet het geval is komen de moeilijkheden. In zulke gevallen speelt jalouzie een grote rol, hetgeen niet zo verwonderlijk is.
Jullie hebben altijd samen opgetrokken en nu moet jouw vriendin plaats ruimen voor een jongen. Dat 't haar een beetje pijn doet is heel normaal, maar . . . dat jullie er konstant heibel om krijgen is niet zo normaal. De kwestie wordt nog ingewikkelder doordat jouw vriendin op jouw vriend verkikkerd is. Als we de toestand overzien, dan geloven we dat jullie er beter aan doen elkaar een tijdje niet meer te ontmoeten. Op die manier kunnen jullie beiden tot rust komen en wellicht gaat 't dan een stuk beter. Mocht er echter geen verandering optreden, dan zal jij moeten beslissen of je je vriend òf je vriendin wilt behouden. In ieder geval wensen we je bijzonder veel sterkte met je moeilijke beslissing.

ZOMAAR EEN MEISJE...

Yvonne woont in Eindhoven. Kort geleden leerde zij op een fuif de jongen van haar dromen kennen. De toekomst lachte haar toe. Maar... even plotseling als 't geluk gekomen was, verdween 't weer. Dit is haar verhaal...

Het was een knalfuif. Al m'n vriendjes en vriendinnen waren er. De meest swingende platen werden gedraaid, er was lekker veel te smikkelen en we mochten drinken wat we wilden. M'n vriendin Lia had van haar ouders toestemming gekregen voor haar verjaardagsfuif een intiem zaaltje af te huren, het einde! Er hingen visnetten aan de plafonds en kleine schemerlampjes zorgden voor enig intiem licht. Er waren ongeveer net zoveel jongens als meisjes, dus dat kwam goed uit. Alleen... de meeste jongens waren echte „lulletjes" om te zien. Kereltjes met vetkuiven en zo, echt van die dooie dienders. Maar, al zagen ze er dan sloom uit, de meisjes konden ze in ieder geval niet met rust laten. Gelukkig maakten ze het mij niet àl te lastig. Er was alleen een hele knappe jongen, die de hele tijd naar me zat te lachen. En ja hoor, op een gegeven moment kwam hij naar me toe en vroeg me of hij even bij me mocht zitten. Hij bood me een sigaret aan en vertelde me dat hij Johan heette. Johan had prachtige blauwe ogen en donkerblond golvend haar. Hij droeg een paarse broek met een oranje coltrui. Ik was meteen al helemaal wèg van 'um. Hij kon zo boeiend vertellen over alles en nog wat dat ik alleen maar ademloos kon luisteren zonder zelf maar een woord te zeggen. Toen gingen we dansen. Hij hield me heel stevig vast en hoewel ik dat eigenlijk wel een beetje eng vond, durfde ik er niks van te zeggen. Hij fluisterde in m'n oor dat 'ie me heel erg aardig vond en hij vroeg me of ik zin had de volgende avond met hem naar de bioscoop te gaan. Nou ben ik geen meisje dat zich zo een-tweedrie laat versieren, maar ik was zò door hem geïmponeerd dat ik onmogelijk kon weigeren. Afijn, hij bracht me na afloop van het feest achterop z'n Puch naar huis en toen nam hij m'n hoofd in zijn handen en gaf me een klinkende zoen op allebei m'n wangen. Ik kon er niet van slapen...

Ik was doodzenuwachtig toen ik de volgende avond om 10 voor acht naar de telefooncel liep waar we hadden afgesproken. Johan stond er al. Hij zat een beetje aan z'n brommer te rommelen („vette boegie", zie hij later) en opeens zag hij me. Hij keek me aan en... ik voelde me zweven. Oei, wat was hij knap! Ik klom achterop en we reden de stad in. Daar gooide hij z'n brommer ergens neer en we liepen samen langs gezellige winkeltjes naar de bioscoop. Hij had hele dure plaatsen gekocht, ik vond 'um heel gewichtig. Het was een steengoeie film met Kirk Douglas en Tony Curtis in de hoofdrollen.. Hij had z'n arm om me heen geslagen en ik voelde me voor de eerste keer in m'n leven echt verliefd. Na afloop gingen we nog even naar een gezellige bar en hij bestelde cola-tic voor me. Hij vroeg me of ik wat over mezelf wilde vertellen en toen vroeg hij hoe oud ik eigenlijk was. Ik zei naar eer en geweten „tweeentwintig" en toen zag ik hem van kleur verschieten. Ik vroeg hem wat er was, maar hij antwoordde niet. Hij staarde stil voor zich uit en toen zei hij dat hij me niet meer wilde zien. Hij zei ook dat 'ie het gevoel had dat het wel wat had kunnen worden tussen ons als... ik wat jonger geweest was. Hij keek me diep in m'n ogen en zei: „Yvonne, sorry... maar ik ben pas 15 jaar." Ik wist niet wat me overkwam. Johan.. pas 15? Ik had gedacht dat 'ie een jaar of 20 was en dat zou toch niet zo'n bezwaar geweest zijn. We besloten om maar meteen weg te gaan. Hij zette me voor m'n huis af en na een kort afscheid zag ik hem om de hoek verdwijnen. Ik heb hem nooit meer gezien...

"De Hebbers"

Reken maar dat die de grijze hersencelletjes weten te gebruiken...
Elke maand brengen ze wat geld weg.
Zetten ze lekker op rente. En dan...
wat jaren later... patsboem! Paar honderd, paar duizend gulden. Je inleg plus rente.
Plus extra die premie van tien procent.
Belastingvrij! En dát telt aan.
Kijk. Da's nou de Zilvervloot. Tussen je 15e en je 21e verjaardag kun je er mee beginnen (oud-militairen tot 24). 't Lijkt je wel wat...? Dan even naar 'n spaarbank, boerenleenbank, raiffeisenbank, postkantoor of een van de vele aangewezen banken.
Daar hebben ze vriendelijke mensen die je er alles over kunnen vertellen.
Ze hebben trouwens 'n foldertje voor je klaar liggen ook. Daar staat alles in over de Zilvervloot.

MS ZV

DE ZILVERVLOOT

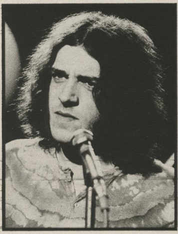
We kunnen zonder meer stellen dat de groep „Euson & Stax" tot de beste formaties van Nederland behoort. Luister maar eens naar de nieuwste plaat van Euson, „Born On The Bayon", een prima werkje. Gròte man van het gezelschap is natuurlijk J(ulio) B(ernardo) Euson. J. B. werd op 12 april 1941 op Aruba geboren en op ditzelfde eiland startte hij in 1960 zijn carrière als zanger bij de Kreole Cats. Dag en nacht waren J.B. en zijn mannen in de weer, teneinde goed beslagen ten ijs te komen. En wat iedereen gehoopt had gebeurde: Julio en zijn Cats bereikten de top, tenminste . . . op Aruba. J.B. wilde echter méér, vandaar dat hij besloot naar Nederland te gaan om hier zijn geluk te beproeven. Een tijd lang speelde hij in de Scarlets. Toen besloot hij een eigen begeleidingsgroep te formeren. Hij trommelde wat ervaren musici bij elkaar en zo werd de formatie Euson & Stax een feit. Met zijn groep boekte hij succes in o.a. België, Oostenrijk, Frankrijk, Zwitserland en Duitsland. Enkele maanden geleden echter kwam er een kink in de kabel toen enige bandleden — wegens verplichtingen elders — hun biezen pakten. Dit was voor Euson de gelegenheid om — deels met leden van zijn oude groep een nieuwe Stax te formeren, die zich ten doel heeft gesteld muziek te gaan maken in de stijl van bijv. Sly and the Family Stone. Opvallendste nieuwwelinge is zangeres Karin Kane. Verder bestaat de groep nog uit Ben Vermeulen (organist), Eric Boom (gitarist), Glenn van Windt (drummer), Freddy Heeren (bassist), Raymond Oosthoek (bariton/tenorsaxofonist), Michael v. d. Kruk (trompettist), Frank Douglas (sologitarist) en natuurlijk J.B. Euson zèlf. We wensen de groep veel succes toe in de nieuwe samenstelling.

Dear Pop!

Om maar meteen met de deur in huis te vallen: het januari-nummer van jullie was in een woord FANTASTISCH!!!!! Allereerst was er Mick Jagger in z'n Ned Kelly gedaante, de middenpagina van de vernieuwde Tremeloes (steengoed), Joe Cocker tussen de playgirls van de jaren 1830 en dat fijne gesprek met Peter Green. Maar waar ik me rot mee gelachen heb was de rubriek „Hoe Zag Jouw Favoriet Er Een Paar Jaar Geleden Uit". Vooral Berri Kip, Elvis, Allan Clarke, Mik Zjekker met z'n leuke kop... nou ja, allemaal. Dat was gewoon mieters. Profiesjat hoor! 1 enkel dingetje viel wel een beetje tegen en dat was de picture van Sjokking Blue. Hadden jullie geen kleurtjes meer in voorraad? Ze verdienen het toch wel best na hun Mighty Joe en hun hoge notering in de Amerikaanse Hot 100. Het is de eerste keer dat ik een Nederlandse groep in de Amerikaanse top 20 zie binnendringen. Is er voorheen reeds een Nederlands produkt in de Amerikaanse Hot 100 binnengedrongen??? Verder hoop ik dat het januari-nummer niet het beste zal blijven in 1970! Dus: HOUWE ZO!!!!!!!!!

KOEN VAN DE VELDE
ZOUTELAAN 3
KNOKKE, BELGIE

Heb je de levensgrote kleurenfoto van Shocking Blue, die in het februarinummer zat, over het hoofd gezien?



Lief Popje! (nou ... lief???)

Het eerste wat ik zeggen wil is, dat ik jullie blad „blitz, popperig, snoezig, om te gillen en oneindig goed vind"! Ik lees Popfoto tot de laatste letter, soms zelfs twee keer. Jullie doen er altijd grote blitzkikkers van knullen in, zeg! Een ding betreur ik zeer. Waarom nooit eens een eindeloze foto van Tom Jones? Als je 't doet ben ik een maand lang in een goed humeur. Alvast hardstikke bedankt.

YOLANDA RAVEN
MERELSTRAAT 7
NAALDWIJK.

In het februari-nummer stond een grote-blote Tom Jones-foto.

Keune Pop!

We zaten ons te vervelen, toen we besloten in het Popje van januari te duiken. Daar vonden we de brief van Karin Ludwig: Familie Drama. Dat gevalletje heeft ons een vermoeiend halfuurtje bezorgd. Maar... we zijn eruit gekomen. Het verhaal klopte inderdaad als een bus. Wij kunnen jullie helaas geen uitleg meer geven, want dan wordt het voor ons ook aangebrande vla met vellen. We hebben wel een mooi moraal voor dit verhaal: „Zorg dat je nooit de grootvader van je broer wordt". 1e P.S. Als je niet weet wat „keun" betekent, moet je in de „Dikke van Dale" kijken op blz. 950, 2e kolom. 2e P.S. Als jullie onze brief zouden plaatsen, zouden wij het hardstikke leuk vinden. Want per slot van rekening hebben we samen geploeterd voor dat Familie-Drama. 3e P.S. Wij zijn niet hebberig, hoor!!! (voor het geval dat...) 4e P.S. Keun is Noordwijks en betekend: leuk, hip, blits, in, etc. 5e P.S. Dit wordt de laatste P.S., 6e P.S. Sorry, toch nog eentje. Dit is echt het einde. Dáág, Poppie!!!

IRENE SABEE EN
JOSÉ HOETMER
ANEMOONSTRAAT 29
NOORDWIJK

Beste Pop,

Ik ben een grote fan van Shocking Blue. Kan er nou echt geen grote middenfoto van deze groep af? Ze staan toch niet voor niets in de Amerikaanse top tien? Jullie hebben wel al een foto van hen geplaatst maar dat was niet in kleur. Ook zou ik wel eens willen weten wie die goede stripverhalen van jullie maakt. Ik vind ze hardstikke leuk, net zoals „Zomaar een meisje/jongen...", Lipro en de correspondentierubriek. De oude foto's die je van diverse popzangers hebt geplaatst waren enorm geinig. Wat een apekoppies hadden ze destijds zeg! Nou, dit was 't. Groetjes van

ERICA KAAG
CORNELIE V. ZANTENSTRAAT 173
LOOSDUINEN

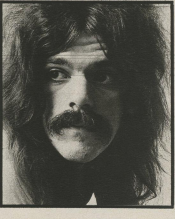
De foto die verleden maand in Pop-Foto/Teenbeat zat, is de grootste die ooit van de groep werd gemaakt. Dus... 't Was toch beter geweest als je het februarinummer van Pop-Foto/Teenbeat gekocht had.

Beste Pop-foto,

Hier een reactie op de twee pagina's met jeugdportretten. Ik vond ze erg leuk maar toch wil ik er commentaar op geven, al vindt u dat misschien niet nodig. Ik geloof namelijk dat de jeugdfoto van Roy Wood (Move) niet van hem is, maar van Donovan. Is dat zo? Als ik gelijk heb wilt u dan de echte foto van Roy Wood plaatsen? Mocht ik ongelijk hebben dan bied ik hierbij mijn excuses aan.

N. VERDICK
UIT TERBORG

We willen je excuses graag aanvaarden.



Geachte Redactie,

Even een brief naar aanleiding van de correspondentie-rubriek in jullie blad. Mijn vriendinnen en ik hebben wel eens een briefje geschreven aan enkele jongens, maar nog nooit hebben we antwoord terug gehad. Ik wil niet ruw wezen, maar dat vind ik werkelijk een „rotstreek". Op die manier kunnen die advertenties wel achterwege blijven. Ik vind jullie blad het einde en ik weet ook wel dat jullie niets aan deze situatie kunnen doen, maar ik blijf erbij dat het een rotstreek is.

R. BEUMER
HEMELSE BERG 1
OOSTERBEEK (GLD.)

Meer dan eens hebben we van correspondentie-zoekende jongens en meisjes vernomen, dat ze — naar aanleiding van hun foto in de correspondentie-rubriek — meer dan 50 brieven ontvingen. Ongelooflijk, maar waar! Het is natuurlijk een hele kluif om al die brieven te beantwoorden, hoewel... het zou natuurlijk wel netjes zijn. Helaas kunnen wij daar weinig of niets aan veranderen. Niettemin zouden we de „aangeschreven" jongens en meisjes willen vragen: stuur zoveel mogelijk brieven terug en retourneer in ieder geval evt. bijgesloten foto's, indien je niet met de betreffende personen wenst te corresponderen. Doen!

Brieven die „eruit springen" door originaliteit etc. kunnen uitgeroepen worden tot BRIEF VAN DE MAAND! De afzend(st)er wordt beloond met een jaarabonnement op Pop-Foto-Teenbeat.

Hallo Poppie,

In jullie januari nummer stond een gedicht, dat volgens de schrijfster — Irma Ezendam uit Beckum — haar eigen werk was. Nou Irma, je bent een flinke meid, hoor, om op zo'n manier in Poppie te komen, want dit gedicht is al meer dan 20 jaar oud en, als ik me niet vergis, door Tony de Ridder geschreven!! Je voelde je natuurlijk heerlijk vereerd omdat je in Poppie stond en je zal het al je vrienden en vriendinnen wel hebben laten lezen. Maar ik vraag me af, als deze brief in Poppie komt, of je dan nog lef hebt om dan aan al je vrienden en vriendinnen te gaan vertellen dat je flink hebt staan liegen! Als je mij niet gelooft, kom dan maar naar Hoogvliet dan kan je het zien. Maar ik zal er wel bijzeggen: Verder dan de voordeur kom je niet, want zulke meiden willen we niet in huis. Degenen die commentaar hebben kunnen mij schrijven. Voor de rest Poppie, op jou heb ik geen commentaar. Ga zo door!

MARGREETH DE HAAN
TROUBADOURLAAN 2
HOOGVLIET

Beste Pop,

Om te beginnen vind ik je een knotsmalmachtig blad, je valt er gewoon stijlachteroverflauwdood van neer. Je reportages zijn knots (Mick Jagger in „Ned Kelly"), je strips knal (Patty, de vreemde vogel, de afspraak, en een moeilijke keus), je foto's machtig (reuzenfoto-Beatles, Tremeloes, Shocking Blue, enz.) en je Pop-Post blitz (brieven over Heintje en de Rolling Stones). En om deze brief maar niet te lang te maken, eindig ik met: COMMENTAAR OVERBODIG.

WILLY NANLOHY
GOOIOORD 55
BIJLMERMEER, AMSTERDAM

speciale mededeling

* wij ontvangen te allen tijde graag brieven van lezers, maar . . . wanneer je op je brief een PERSOONLIJK ANTWOORD verlangt, moet je een postzegel van 50 ct. bijsluiten voor porto- en administratiekosten

Beste Popfoto,

ik zal me eerst maar eens voorstellen. Ik heet Michaël Ten Holder en woon in de Pr. Christinalaan 27 te Uithoorn. Een poosje geleden heb ik in de correspondentie-rubriek van jullie blad gestaan en daarop heb ik maar liefst 70 brieven gehad. Ik heb er een penvriendinnetje uitgekozen en moet helaas alle anderen teleurstellen. Ik wil via Popfoto alle schrijfsters bedanken voor hun leuke brieven en iedereen die haar pasfoto heeft bijgesloten, krijgt 't natuurlijk terug. De hartelijke groeten van

MICHAËL TEN HOLDER
PR. CHRISTINALAAN 27
UITHOORN.

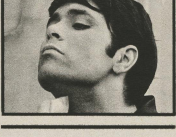
Bij wijze van uitzondering willen we hierbij aan je verzoek gevolg geven. We kunnen er echter niet aan beginnen om van alle correspondentie-klanten bedankjes/berichtjes te plaatsen. Dus lezers: correspondeer zoveel je wilt, maar we plaatsen geen berichten meer zoals het bovenstaande.

Beste Pop,

Wij hebben een vraag aan de jongens, die Pop Foto lezen. Daar komt ie!!! Waarom zenden jullie de laatste tijd geen foto meer in voor de correspondentie-rubriek. Er staan nu altijd alleen maar meisje in. Vinden jullie het niet leuk om te weten of je bij de meisjes in de smaak valt? Dat kom je immers te weten als je je foto instuurt . . .

P.S. Wij zijn fans van Cliff Richard.

MARCI EN LIANNE
ZEIST



De Belevenissen van een fles.

Hij greep mij bij mijn slanke hals
Ik kon mij niet verweren.
Hij sloeg zijn handen om mijn buik
Ontdeed mij van mijn kleren.
Toen drukte hij zijn hete mond
Begerig op de mijne
En voelde ik mijn levenskracht
Allengs uit mij verdwijnen.
En direct een tweede fles
Zijn keelgat ingegoten.
Zo lag ik daar gebroken neer
Terwijl hij zich bezatte
Ik die eens een liter
Chianti wijn bevatte.

Dit gedicht m'n beste mensen, heb ik niet van mezelf al zou ik 't 100x wensen. Het stond in een boek, maar bij mij ging het er in als koek. Ik hoop dat het voor sommige mensen niet pijnlijk is. Omdat het toch wat schunnig is.

J. ASSINK
MAASLAND

POP POST

Brieven, op- en aanmerkingen, reakties, suggesties, vragen, etc. etc.

KOM ER GERUST MEE OP DE PROPPEN!

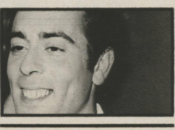
Schrijf naar: Pop-Foto/Teenbeat: Postbus 2106 in Den haag

(vermeld duidelijk op de enveloppe: POP-POST!)

Ik zou u graag verzoeken om een briefje van mij in Popfoto van februari af te drukken Dat is om mij van alle blaam die op mij neerkomt te zuiveren. U treft geen schuld aan dit geval want u kunt het ook niet weten. Het is nl. zo, dat in het januari-nummer 1970 een foto van mij in de correspondentie-rubriek afgedrukt stond (een hele idiote) met deze tekst erbij: „Ze is 20 jaar oud, houdt van breien en luistert graag naar Wilma, Heintje en Roy Black. Welke smartlap die in het bezit is van een stoere kuif stuurt haar een brief?"

Dat is helemaal niet zo, het is een gemene streek geweest van twee ex-vriendinnen van mij. Ik was stomverbaasd toen ik brieven kreeg. Toen kreeg ik al een vermoeden, maar ik kon niets bewijzen. Daarom ben ik maar naar Ineke gegaan en zei: „Nog hartelijk bedankt hoor, voor de leuke correspondentievrienden die je me bezorgd hebt." En toen heeft ze me verteld, dat ze dat gedaan hadden. Ik natuurlijk woest, hè? Alles had nog niet zo'n vaart gelopen als ik deze morgen geen anonieme brief gekregen had van afz. „Popfoto Commentaar Schrijvers uit Hengelo", waarin me de huid volgescholden wordt en dat ik nog van de oude stempel ben enz. Nou de anonieme briefschrijfers mogen een keer bij mij aan huis komen dan kunnen ze zich overtuigen dat ik wel degelijk modern ben. En dan nog dit: breien, Heintje, Wilma, Gert Timmerman en Roy Black en dan nog vieze vetkuifen verafschuw ik in een woord gezegd. Nog liever jongens met haar op de rug als van die vieze vetkuifen.

MARIAN ROUWELER
OUDEHAAKSBERGERWEG 27
GOOR



de grote ontsnapping
IK BEN INSPECTEUR MAGER. ACHTERVOLG DIE WAGEN, VLUG!
SOMS KON EEN ACHTERVOLGING BEST PLEZIERIG ZIJN....
VOORAL ALS JE DE PERSONEN GRAAG MAG DIE JE OP DE HIELEN ZIT.
DIT KEER ZAL DIE AAP ME NIET TE VLUG AF ZIJN, DONDEJU!
PAUL, DE PERSOON DIE IK HEBBEN MOEST, WAS ENKEL EN ALLEEN MAAR GEÏNTERESSEERD IN VROUWTJES!
JOEPIE, IK HEB OM KLOKSLAG 6 UUR EEN AFSPRAAK MET PAUL PETERSEN. EINDELOOS!
HI-HI, EN DAT GRIETJE MAAR DENKEN DAT ZE DE ENIGE WAS. HELAAS....
'T IS ME EINDELIJK GELUKT OM PAUL TE STRIKKEN. OM PRECIES 6 UUR BEGINT M'N GROTE AVONTUUR!
ZONDER HET VAN ELKAAR TE WETEN HADDEN DE BEIDE SNOEPJES 'N AFSPRAAK MET DE ZELFDE KNUL....
DIE TRIEN LACHT NIET MEER ALS ZE MIJ MET PAULTJE ZIET WEGGAAN.
PLOTSELING WERDEN HUN DROMEN WREED VERSTOORD...
HIER VOLGT EEN MEDEDELING VOOR DE "DAMES" DIE EEN AFSPRAAK HEBBEN MET PAUL PETERSEN. HIJ IS VERHINDERD EN NEEMT MORGEN KONTAKT MET JULLIE OP.
KREUN!

'T WAS TOCH WEL EEN PLOERT OOK....!
M'N WERK IS BIJNA AF, PAUL! GAAN WE NU SAMEN UIT?
OKÉ, WIJFFIE! TOT OVER EEN UUR BIJ HET STATION!
PAUL WAS ECHT EEN JONGEN DIE DE MEISJES STUK VOOR STUK IN DE MALING NAM....
HÉ, PAUL... SCHATJE! WAT GA JE DOEN?
SORRY, MAAR IK MOET PLOTSELING NAAR AMSTERDAM VOOR ZAKEN. AJUU!
MOOI HEERSCHAP, VINDEN JULLIE NIET? EN ZÓ HEEFT 'IE HET JARENLANG VOLGEHOUDEN!
'T WAS IEDERE KEER HETZELFDE LIEDJE....
...TOTDAT HIJ MARJAN ONTMOETTE...
MEEN JE NOU ECHT DAT IK GEVRAAGD HEB OF JE MET ME WIL TROUWEN?
PLAAG ME NIET ZO, PAUL... M'N ANTWOORD IS "JA"!
AFIJN, TOEN MOEST MENEER MARJAN'S VADER OM TOESTEMMING VRAGEN. EN DAT WAS GEEN GEMAKKELIJK HEERSCHAP, WANT DIE VADER BEN IK!
HALLO, JONGMENS! WAT HEB JE OP JE HART?
TJA... MENEER, IK... EH... WILDE VRAGEN OF...
IK BESLOOT OM PAUL EEN BEETJE TE HELPEN.....
IK VERMOED DAT JE TROUWPLANNEN HEBT, JONGEMAN. EN WIE IS DE GELUKKIGE, ALS IK VRAGEN MAG?
EH... NOU... DAT IS UW... EH... DOCHTER, MENEER!
'T ERGSTE VAN ALLES WAS, DAT IK NOG TOESTEMMING HAD GEGEVEN OOK, EN...
VLUG, VLUG! RIJDT DIE WAGEN KLEM, SCHIET OP!
ZELFS MET "GAS OP DE PLANK" HAALDE DE TAXI NOG GEEN 80 KM.
ZIE JE WEL. HIJ IS 'UM GESMEERD!
DE CHAUFFEUR VOELDE ZICH SCHULDIG...
SORRY, MENEER... IK HEB ALLES UIT DE WAGEN GEHAALD WAT ERIN ZAT!
BEGRIJP IK HEUS WEL, KEREL. MAAR IK KAN NIET UITSTAAN DAT EEN AMATEUR DE POLITIE TE SNEL AF IS...
...HOEWEL - 'T IS NIET ZÓ ERG, HOOR. DIE KEREL DIE WE ACHTERNA ZATEN HEEFT VANMORGEN MIJN DOCHTER GETROUWD. EN IK HAD ZE ZO GRAAG WEGGEBRACHT NAAR 'T VLIEGVELD...
EN ZO WAS PAUL VOOR DE ZOVEELSTE MAAL IEMAND TE VLUG AF!
EINDE

IAN
ANDERSON
/jethro tull/

het woord is aan...

Jethro Tull is een groep die we nauwelijks aan jullie hoeven voor te stellen. Jullie kennen allemaal hun geweldige hit „Bouree" waarmee ze wekenlang in onze nationale toplijsten hebben gestaan. En het ziet ernaar uit dat ze met hun nieuwe single „Sweet Dream" regelrecht dezelfde kant opgaan. De belangrijkste figuur van Jethro Tull is zonder enige twijfel de leider van de groep Ian Anderson. Niet omdat hij de leider is, maar omdat hij door zijn zang, fluitspel, composities en vooral door zijn act het gezicht van Jethro Tull bepaalt. Je zou bijna kunnen zeggen dat Ian Anderson Jethro Tull is, temeer daar de groep haar naam rechtstreeks aan hem te danken heeft. Maar Ian Anderson is niet alleen de grote man van Jethro Tull. Hij is zelfs een van de belangrijkste figuren die er op het ogenblik in de popwereld rondlopen. Vandaar dat Pop-Foto/Teenbeat deze maand graag het woord geeft aan . . . Ian Anderson.

WAT VIND JE VAN VERDOVENDE MIDDELEN?

Ze worden tegenwoordig nogal eens gebruikt, maar voor mij hoeft het helemaal niet. Ik vind dat je jezelf moet kunnen zijn zonder dat soort middelen. Ikzelf gebruik ze nooit. Ik drink zelfs geen alcohol.

WAT DOE JE ALS JE GEEN MUZIEK MAAKT?

Muziek maken! Ik ben namelijk altijd met muziek bezig.

OOK IN JE VRIJE TIJD?

Ik heb geen vrije tijd. Of je zou de tijd dat we niet optreden of repeteren vrije tijd moeten noemen. Maar voor mij is dat geen vrije tijd, want dan componeer ik en luister ik naar de muziek van anderen omdat je in het belang van de groep op de hoogte moet blijven van wat er in de popwereld gebeurt. Als je dat als vrijetijdsbesteding wilt beschouwen vind ik 't best. Maar ik noem het werken omdat ik het voor de groep doe.

jethro tull
Ian ANDERSON

WAAROM MAAK JE MUZIEK?

Waarom? Nou, in elk geval niet om 't geld. Ik weet trouwens niet eens of ik wel geld heb. We verdienen op het ogenblik wel goed, maar al die toernees kosten zoveel, dat je er bijna altijd geld moet bijleggen. Nee, ik maak geen muziek om 't geld. Ik maak muziek omdat ik het fijn vind. Muziek is voor mij het fijnste wat er bestaat. Muziek maken is bovendien het enige dat ik kan.

DOOR WIE BEN JE MUZIKAAL BEÏNVLOED?

Ik probeer me door niemand te laten beïnvloeden, maar ongemerkt gebeurt dat natuurlijk toch. In ieder geval ben ik niet door één bepaalde persoon beïnvloed.

HOE ZIJN JULLIE AAN DE NAAM JETHRO TULL GEKOMEN?

Oh, da's een fraaie geschiedenis. Jethro Tull is namelijk een scheldwoord voor iemand die van het platteland komt. Het wil zoveel zeggen als boerenpummel. Nou vonden ze op ons oude boekingskantoor dat ik er nogal als een boerenpummel uitzie en daarom noemden ze me altijd Jethro Tull. Gelukkig kan ik wel tegen een grapje en de andere jongens van de groep ook. We vonden het zelfs zo'n goede grap dat we besloten om Jethro Tull als naam voor de groep te nemen. En zo is 't gekomen, hè.

HEB JE SPECIALE WENSEN?

Jazeker. Ik zou een piano willen hebben. Maar daarvoor moet je eerst een huis hebben waarin je dat ding kwijt kunt. En jammer genoeg heb ik geen tijd om op zoek te gaan naar huis en dus kan ik geen piano kopen.

WANNEER DENK JE OP TE HOUDEN MET MUZIEK MAKEN?

Nooit! Muziek is mijn leven. Met Jethro Tull zal het natuurlijk eens afgelopen zijn, dat kan niet anders. Maar dan ga ik toch door met muziek maken, al was 't alleen maar voor mezelf. Ik hou er pas mee op als ik dood ben. Trouwens, ik kan niks anders. Ik heb nooit een vak geleerd of iets gestudeerd. Ik moet dus wel doorgaan. Tot het bittere einde . . .

ELVIS
PRESLEY